# RAD COPPIPPE

tione : torine, via arsenule 21, telef. 41-172 + pubblicità «.l.p.r.a. : via arsenale 33, torine, telef. 52-521



GENOVA AMMINISTRAZIONE: PIAZZA VIGNE 6 - TELEF. 26:219
UFFICIO VENDITE: VIA 25 APRILE 11 A - TELEF. 54.553

CONCESSIONARIA PER L'ALTA ITALIA:

C. I. M. M. S. A. - MILANO - VIA DURINI 31 - TELEF 76.546 - 76.556

# ORTAGGI FRESCHI richi di preriose proleine

### SEMENTI ANSALONI

PER TUTTE LE CULTURE

ANSALONI produce direttamente e vende all'ingroe al dettaglio nei propri negozi di; BOLOGNA - Via Vecezia, 3 REGGIO EMILIA - Via Veneto, 5 ROMA - Via Regins Glovanna di Bulgazia, 5 C. LATINA (ex Littoria) - Via Diaz, 16

ANSALONI confezione soltre per la clieniela delle provincie lontone, dai suddetti negozi,

#### UNO SPECIALE PACCO SEMENTI

contenente 20 pacchezini di altrettente specie e varietà di orteggi, sufficiente per un normale orto fa gliare, Franco di porte e domicilio per sole L. 230.

Ditta A. ANSALONI - Casella Poetale 210 - BOLOGNA Vi prego spedirmi franco domicilio:

□ Catalogo di primavera; □ Pacco sementi Orto famiglia. A mezzo vagha - c/c post. (8/1245) Vi rimetto L. =

ne e Cogn

.ONI.BOLOGNA ROMA . LATINA . REGG

adio "S.A.L.I.I.R."

S.A.Lyuro Ind Radialonichu
GENGVA - P. Vittoria II
Binomati e moderni apparecchi radio
Chiadato Iliatino dail

Funtitle - Scoupel

NON TRASCURATE IL VOSTRO ORGANISMO!

Eliminate dalla massa sangiigno i materiali tostic accumilatisi durante l'inverno!

UNA CURA PRIMAVERILE DI

# DEPURATIVO ERBE AMARE "BARLOCCO"

DISINTOSSICHERÀ IL VOSTRO ORGANISMO

anonaria di vendua : Soc. "FARCO" - Corso Carbonara 9 - CENOVA 

La Casa del Vestito Liquida un forte stock di ABITI -SOPRABITI - IMPERMEABILI - TESSUTI GE-SAMPIERDARENA - Vin Cantore, 141 r.

Genova V Scurrecto 38 r. MEROVO

CASA DI SPEDIZIONI

### CIPRIANI & BUCARELLI

Corso Principe Oddons, 3 - TORINO - Telef. (2.179 I PIÙ CELERI TRASPORTI PER COLLETTAME E CARICHI COMPLETI A MEZZO AUTOTRENI PER

ROMA · NAPOLI · HARL e VICEVERSA

PREZZI DI PABBRICA GRANDIOSO ASSORTIMENTO - NAPOLA - PIZZOFALCONE, 2

Vie A. Nota 1 - YDRING - Tel. 49-945

Catalogo a richiesta

# LA MUSICA STRUMENTALE DAL CINQUECENTO A MOZART LEZIONI DI ALBERTO MANTELL

XIV - Antonio Viraldi.

Abbianni viato in una delle scorse la-noni come il Beicento airumentale italiano ralmini nella personalità di Arrangelo Co-lunta dina sensi: in quanto cioc in ini sirelii. consultata e si afforma un linguaggio bin-fonicio al quale gli italiani di quel secolo hanno recaso il pui decisivo contributo; e in quanto di quel secolo egli manume al-

ionico al quale gli italiani di quel secolo hanno recato il più decisivo contributo; a in quanto di quel secolo egli riamiane almini foridamentali caratteri di guato italiamia foridamentali caratteri di guato italiamia l'amini l'ambito della formula storlinamente into l'ambito della formula storlinamente di deniarrazione più prolusida di quella che sia to realità e tale da fare dei dise secoli due momenti nettamente di siniti, Fasi sono fondamentalmente uniti, per ciò che concerne almeno la mualea sizumentale daliana, da quell'impulso verro la cressione di un linguaggio autonomo e prinsiolito dal vineni della vocalità cinquesientessa, che al delinen al principo del Selcento e va sempre più precisandesi e prendenda costeteza di sel. Tale impulso ill segno sotto il quale si sviluppa la musica strumentale italiana dulle prime composizioni violinistiche dei primi decemi del secola XVII sino a quelle pagine sinisoleche di Sammartini e di Hoccherini che, alla fine del Settecento, andranno a confinire cotto le grandi personalità di Haydn e di Mozart e che segneranno la conclusione di un etclo creativo duralo due secoli in Italia e a un cerio momento sommerso per un secolo e cioè per iutto l'Ottocenta — dallo musica d'opera. Questa è la grande parabola che segna il corso della musica strumentale italiana nel Set e nel Settecento; fondamentalmente unilaria rella progressiva evoluzione del suo tirquaggio, nelle sue tendenze, nelle suo tendenze della st

morall edestetiche e di realizzazioni d'artice di questi due secoli risente ovvincole l'influaso.

Quel caratteri espressivi e stilistici in viria del quali noi distinguismo un'opera musicale, letteraria e pittorica del Selectio da un'opera del Settecento issumo-no, nel caso nostra, un'evidenza forse più mariasa e sensibile se si lien combi del fenomena diremo così di crist di cresvara che caratterizza lo sviluppo dello musica e sensibili di caratterizza in sulluppo dello musica e sensibili e se si lien combi del fenomena diremo così di crist di cresvara che caratterizza lo sviluppo dello musica si ripercuota nello sviluppo dello musica si ripercuota nello sviluppo dello musica estrumentale in modo particelarmente sonsibile. Indipendeniemente dalla gasa statura di musicatta, is personativi di Corelli rappresenta la prima piema strumentale in taliana, il raggiungimento di quel livello di maturità che può essere orman l'avida di linguaggio della musica strumentale intaliana, il raggiungimento di quel livello di maturità che noi essensibile amisica strumentale in quel in spirito umano, e come fase iniziale della sviluppo della musica situano adificazione della spirito umano, e come fase iniziale della sviluppo della musica situamentale. Il taliana del Settecento e the iniziale del navione della musica situamentale in taliana del Settecento e the incarna cel modo più spicealo questo monento della cultura e dell'arte curopea. à Antinao Vivialdi. La valutazione della sua personanti solo recentemente per merito approvise di una spichida fecondità creativa.

La figura più eminente della musica situmentale ilatiana del Settecento e the incarna cel modo più spicealo questo monento della cultura e dell'arte curopea. à Antinao Vivialdi. La valutazione della sua personanti incarna ole modo più spicealo questo monento della cultura e dell'arte curopea. à Antinao Vivialdi. La valutazione della mortata storice a tritta della sua personanti non e quello di peco rilievo della sua dala di nascita, da collocarsi intorno al 1075 e

autorevell risposte.

Rests ferms però e chiaramente individuata i sus posisione rispelto a quella immediatamente precedenta che si riascume nella personalità di Coralli e che rappresenta ta niù compluta espressione del barocco musicale cella musica strumentale italiana. Vivaldi è armai si di là di questo momento culturale a stiliatico o scioglie in una vitalità esuberante, in una

### STAZIONI ITALIANE

AD ONDE CORTE E MEDIE

STAZIONI GOL		J.	81			
BOTTIO PROSEAMEN	kC+	marri	FAA	HC:	metri	
Genera Milano Torleo	984 814 1357	364,3 366,6 321,1	10 50 20	1250 41c 1250	430,5 191,0 230,5	
TTEPON CCO PRESENTAL DEICE	onde medie			hC/s   mai		
(A)	Pade Sau			934 429 348	559,J 309,8 212,6	
	Vent			333	272,4	
N BNelle ore di programma	Triw	10 .		140	341,1	
legicaja elazioni teneza emecanet	ends corte			C.5	matri	
zono quello del programma A		n Ars.		9436	31,15 35,49	

Burch /	GHUPPO CENTRO SED							
GHUPPO CK								
STAZINE BADONIE . A.C./6	matri	FW						
Rome S. Palem. 713	430,0	ia						
STAZIONI LO COLLEGRAPIO	1CV	matri						
Corl I	1454	263,3						
Catagla	1184	271,3						
Mangali	1312	218,7						
Palerma	545	031 -						
Rome Monte Marie	918	307,7						
STALIBBI ACTORINE	kC+	metri						
Barl II	1340	222,4						
Pirenie	10:0	140,9						
Radio Sandagea	534	537,7						
1637 CB513	kC 1	metri						
Rems	4030	47,75						

Inegausta mobilità espressiva quel livismo che in Corelli si chindeva in un romposto secentismo. Si delicenno in lui due positios dello spirito, in apportenza oppositio e cantrastanti e nella sastanza vicinicanica e che rispocchiano quell'affernazione individualistica, quello sottolineatura del l's lo - dell'artista che grà sulle soglie del Sciticentio preannunciano di lontuno il romanticiano. Un'estatica e profonda introspezione Interiore che si rittette in ceritiratii immensamente caimi e placidi di sanli suoi adigi e nella materta sonora vibrante e multicolore di tanti allegvi. È un sentimento freschissimo e immediato della natura, che son è mai verismo più o mena onomatopeiro, mediocre e inintelligente traspostizone ponora, ma che risponde a una aensibilità pronta a reseire alle solicettazioni che le giungono ottraverso i sensi fatti allenti e penetranti di fronte allo sociocolo fisica fici mondo.

Determinata e respinto da queste edigenze inferiori il linguaggio sonoro che Vivaldi credita dal Selectita acquista ma scioltezza di inflession), una mobilità espressiva direita ora a sensibilizzarlo e a fecondarlo nella sua superficie di innumerevoli colorite e briltanti sfaccettature, ora ad arrestarlo su accenti che si prolungano in una profonda prospettiva d'anima. Nel confronti di quelta dei suo più grande e più rappresentativo pregursore del Seccento, che e Corelli, la materia sonora messa in nipera da Vivaldi si pracentia con una venustà di resa fonica cle la inseriare nella itradizione musicata veneziana quale già nel Cinquecenti si en affermata nel one la sangitutto di Andrea e di Giovanni Guirie).

La discorsività sonora realizzata prevalentemente fuori della tama delle conquiste più vistose e più feconde di sviturgi, dell'arte di Vivaldi, sonora realizzata prevalentemente fuori della fina permanza a Velmatitra il 1708 e il 1917, avvicina un velo mei Brandeburghesi, ma nelle stesse trasertizioni da Vivaldi, svincolara del mondilo atudiato.

Questo consolidara del linguaggio sinconico diviene un fisto co

Chunque più Imperatio repidiamende, perfediamende, a rana propria (n. que sati ocaliti), asgustan i rinomati Carsi per Carrispondanza diretti personalizate dal Comm. Grand'Ufi, Pred. BARBI, WAHD RAY, attasimente di laza e Organismo, modernismo on udo fate pratica, predica e disconte da Comm. Grand'Ufi, Pred. BARBI, WAHD RAY, attasimente di laza e Organismo, modernismo on udo fate information eccita disconte del Communication prefedence e la clinication pagamento ( of Charles Information detraphen, sensa impegno, a "PROGRESS" la termetiament Corporation (Hep. C), Via Calandrotti, 4 - HONA.

### «Qui parla Londra...» INTERVISTA CON MR. GEOFFREY DENNIS DIRETTORE DEL SERVIZIO ITALIANO

La avoce di Londra i la finalmenta assimto per noi un volto. Abbiamo pottato intervistara o, per essete più signeti, abbiamo poruto intrattenerel un poi con il oritesse ma Mr. Dennis, capo del Reputo Italiano del Servizio Europar della BRC. per della BBC

dell Repairo Lidiano del Servicio Europea della BBC.
Geoffrey Dennis, profondo conoscilare delle cose e della stora d'Italia, ammiratore e simpalizzante di tutto quanto è latino, ha taccuta solla sua intercedente carriera, ma noi abbiamo saputa qualcosa, Basil diva rhe celi, insegnante di materie storiche alla Università d'Osford, e girutti alla BBC dopo d'estasetto anni di vita politica per le più vissulta in seno alla Società delle Nasioni.

Rioritamo indictro nel tempa e rivivitamo quei momenti, piem di ansia e di attasa diriante i quali, la voce di Landra era per oni l'unica fonte di verita.

Occorre ricordate come allora di si miniari gliaba della probligiasa rapidità con cin Radio Londra si appossessava delle notire e le ripeteva a totte le ore in tota de lingua.

Gii occi, brillanti di Mi. Dennis sorridoni alla misma fomanda tiche evidanti della informazioni di Radio Londra, a quer tempi.

trinante gli pari curissat, cina le lanti della informazioni di Radio Londra, a quai tempi.

"Fonti?" Egli ci dice, "Trilly dogri logiale residenti in Syraetu ngli agenti dello intellarcine. Service a aparar disvongia in Holia e nei presii nelle aue trontece, dall'ascolto delle siazioni estece, inatio nemitie che neutreli, oli vontiollo di lutta anni rete additibita confinito giovigiba di tulamazioni ale giorni delle alla Bio di giorni delle alla Bio di nerizione europeo della Bio.

"Alla Sua domanda i tronsiderimina o dirante la quecca came più impartanti i notivarti a i commenti, è molto difficile risponilete la uni certo senso i bollettini di insitia e etano la pacte fondamentale del mosito iavaro della Bio esi costituivano quasi l'indica loste di verita sui giandi invenimenti della guerra. D'altru parte, però, i commenti avevano, conce lo credo tutti anno con commenti della guerra. D'altru parte, però, i commenti avevano, conce lo credo tutti anno, uno giande inducara e esti dice Mi. Dennis, questi commenti finono semine la lonte del minimaggio lavero, i commendatori, futti intelligenti, latro biava e caro gente, e natione, ma fa lato iama, la loto acturietà, di rivore incunivolo, fi uverva un poi trisonimati la atteliante i penne donne ved erano qualche volta un pochino suscettibili, un pochino difficile, e can sagione a.

"Tu volte egli ha conbattuito con loro."

scettibili, un poclitio definiti, e con ragione e.

Più volte egli ha combattula con loro
a colid di maltin azzura e ha davuta indunți a più miti consigii nel loro impunevzle e giustificato ndio ner le cose lasciste. Per di più vi era non quantità di
manvi che conngliavamo una pundetza
mei eccessiva: andavano dilla maggiare
o minore apportunta politica alla sempire prindeoza o alle più afte e indiamtibili ragioni di interesse boltiro, ma agquorqe subito, quani carvedendusi, che
quanti havi collaboratori fecero sampra
tutto il possibile per rendargii il lavoro
più lucite
Ci interessa molto sapere, diciamo o

Ci interesas molto sapere, diciamo o Mr. Dennis, quall signo i cappocti tra vol

det Servizia Europea della BBC e il normale servizio delle radioaudizioni (Ho-

male servizio delle fadioaudizioni (Pio-me Servizio delle fadioaudizioni (Pio-come gli assoliulori della BBC non vo-dano con ecressivo lavore che questi erogli, le sur untrate pei un aervizio che erogh, le sur entrate pei un servizio che non il può interessare direttamonle, lacto pris, suggerismo do, che il canone di abbonamento è stato anche in Inghitteria raddoppiato e sappiamo che non sono cose the tendano g'il ascottatori troppo amiti dell'Ente. « Apponto, conferma Mr. Dend's, sebbene le spece sinno ora motto misori perché, usue era logico, a querra habi tatto il servizio tista BBC visito all'Escapa è d'amentito con l'abbonizione di cerà notizioni è di motte ta sintissioni trionate».

Abbinimo cercato di avisse del dettanti

harme di ceta notizioni è di motte tra amissioni timinate di .

Abbismo cercafo di avare del dell'agli sul servizio traliano di ara sappiama inhe occupava circa sessanta persune; per lo più cittadini ligles motto printandi nedla conoscenza dell'Italia o traliani residera in loghillerra da mott, attri e appraetatio, il fini bany del monaccismo intellativario.

Mister Dennis e uo entresusta del suo inggi come e sarride delle rose care e già in po' pissate, Parla de suoi co's botatori con ammirazione eti afietto e tiene a farri sapere la personalmente si accerta che su nostri illegiotiti apporti diusti concellà sia fissato che il servizio Italiano sia sempre una dei più im-

questo concelto sia fissati) che il servizio Italiano ca sempre una dei pui importanti a della satura del settore europeo Parole son, ell'inorto lavoro è stato molto lavoro della dell'impressione rostrate che noi averamo, che al di ta detta di statou che ri sepotavo ai travassero in ascotto degli amiet, nggi soltanto l'hipotato constitute e controllere, queste lavorassioni europe per tutti della più groude importanza e.

Si, Mr. Deuns, ghielo possianno assicu-

Sl, Mr. Deutis, ufrelo possistora assicu-tare, si trattava di orecche amiche e quest'amicizia, Lei lo sa, poleva tristare

quest'amicias, Lei lo sa, poleva cistate molto cara e lo saprvano, ci interioripe i illustra laberlocultora, carelle dicende le civinoni settimanali con il Coloniello Sievena, Candidus, l'Ome quadraque, l'Homo del la studio e folli gli oftri coi mostro preciso interesse fare in modo che dalle evalue trasmismoni traspettisse la comiserza del rischia coi i restri ascollatori volantati mienti e seponevano. In questi mienti delle direttive delle ci fossiro trucciato della direttive Gadevinno delle, più camba fabrità e le giundi linen delle nostre traspissioni cano consigliate dal Forigio Office, il quale ero sollanto direcomano quando si hattiva di estacondere quatrasa di continere bellico.

furture di Essendere garteso di co-taliere bellico». Espirmiomi a Mr. Dennis la nastra am-minazione per I perfetto lanzionamento

del servinto

Non petrotto, egli testifica, una rolla
immo riostiti. So informazione di
uno nostra fante svizzetti annaviciammo come coluita una giande industria
milanese che rivece non lo ara salla nilatto, ed una volta ancora una nostra
tinantissione hi sospesa per una bomba
che aveva letto di scheggia l'annavicia
latte che al sessora al missolopo. face the streegya at microfono.

La vosa con interessó però il servizia alluno, una quello cecosiovacco. L'an

nonciotate fu colpilo sulle scale mentre nonciorse la coptio sure scare mente xi recuva al microtono e polché nessumu palé occurgarsi della cosa, questo rimase desetto. Non appena il tecnico di turno comprese, si sostitul annonciando musi-ca riprodotto, se non etro, di Dvorak. Il silenzio, del resio, la breve. Era il re-

adentito, del resto, la breve, hia il re-galo di uno V (s. Al nome di questa terribile aima il volto del nostra toterfocutore si oscora. El stato un tiemendo periodo che egli tronda con verò terrore, quello dei si-lari volanti.

lun volanii.

Mr. Dennis tiroofs ancora quasi episodicamente e con un buin sort so, came
di inicrascosse quasi, per gelosia prolessianale, s'intende, dover renete il
microforo alevidia anche pei venti linoali minuti, ai messaogi segiet diretta ai
nostir pari quaii una una rializata l'occasione per espainetti tutta la asia ammitazione per esesti combaltent, e, ner
le toru gesta caraggisse. Non sempre,
egi i continua poteviano porture a reinine per le tramissioni finano, futto
quanto avergno in unione Rivordo ad
esculpto conce la occasione dell'entrala
la Rivora delle trappe alleute aversiono
predicipasto un importante programma In Roma delle Itappe alleure gressione predispasse un impostante programma II giorno appresso invere, a guigno 1944 la ibatco in Nirmandia non el diede modo di voolgere totto di previsto programma ma se divotte invece cedere pardel tempo all'inscentimento più (m

portante.

Mi Dennis in ha fallo qui l'impressione di un generale che abbia dovolo riounc des all'attrazione di un despirate
pana strategico. Egli ci confessa di esrece sempre stato in lotta co, tempo
così come un approalista con lo apazio
delle suo culagno.

Legurine cofessa, ci fa ossie qualcosa
ancora seppiassa con quanta ausio mano

ancera sappiame con quenta ansie mano attesi i prigionien che ancma vivono in loghifteria.

loghilloria.

light et precede. Da gennala it numezo dei rimpatitiati dulle lode, va
giornalmente aumentando e ritengo che
nell'estate si persa porte la parola fine
alla titiste odisseo di queste inigliana di
avanini. Non temete, del resto, caji arquange, gli inglesi hanno tunti difetti, ma
non aono crudeli. Tengo inoltre a di-

chiarare che in occasione di speciali imsmissioni che organizzonimo nei campi a favore loro ebbi da quast fulli questi nomini la phi incondizionala collobora-

nomini la plù incondizionala collobora-zione.

Un ultimo argoniento per favore, Mr. Dennis: Una piacola per il futuro poiché ara non vigilanna più essere no popito che vive di recordi ma una mazione tesa verso on migliore avvenire. Non siamo dispositi a l'assiste anorire la Voco di Londra, legati cume siumo ormai i lei da una pialioneta e quesi arritre quittudine.

as the property of the exister grittudine.

No, each of assicula, lo Voce de landita vivrà anche se difficultà di carattere aministrato potrebbero love temere diverso mante. Itizadate però i he essa è usin per sapprine alla mancanza di una costro vero vero vice radiatamen (ligiji evelo la Raj che, i mo modo di vedere, i spia la perfettamente alla se oper a fila quale sui sento legato qua da vincoli di probunia colleganza, pecció, quella che la una Vice la materi sulla spiasi i a cantativa, un popola risu riceo, sordo e mulo da un entrosa decimo, si feve trastomare in una scondico di vedere papi lesi anticata di miglicamento della condizioni culturali, e non solo culturoli, dell'Europa.

A questi riguoida devi alternare che e ripasmission de voi effettuer delle Face di Losdia hallibino il norto comcito in mode egregio

Non più dengue ( notiziari ripelati de-tre di volte come la clandesiana del l'uscolto engeva ieti, ma nei progetti di dimiam uno sembio a partia di con-dizioni dii più ratioati prodotti valta rati dei due presta

Se oon or tusse stavanti alla porta stel-Se con ci tisse favanti alla pora re-l'albergo la piccola jeeg che stiende l'illustre personaggio, egli, nella una su-crechbile coriesia, starebre accora a pas-lare della matra bella l'illusa, immuna-to com'è del suo cielo e delle sue cità.

If tome hith glashapieri the non-co-stietti a bashin Ittalia sali sa congoda con le pande the più piscetono: «Arri-vederoi, ribinerò certamente».

# rarridici condurat

### DEDICATI AL VOLTO MUSICALE DELLE NAZIONI

Le dificalta di carattere organizzativo a cai, nel airmero scarso del Radiocorriere, si accentario nell'abboccare un espado hilancio artistica della stagione sinfoneca della Radio Itciana al Conservoltorio di Themo di recente conclusi, si sono riperino della caia finaliana di allestere, per conto della Casa Friuna dellore e C., tredici conserti a tama abbligato: «It outre marcale della nazioni ».

Anche nel cato di questa serie di con-

la Casa Fricana Ballor e C., tredict contesti a tama abbligato: el vorto masicale
follo nezioni e.

Antim nel cato di questa serie di contesti si pirti di uno base di vivoco alla
gosti la Radio Italiana mienne mantenersi, estro i limiti dei possibile, fedele, equilabra di dirirbatione sea programmi tra
in moden moderna e la missea del pursulto, sel cuso perticolare poi della presentazione del riolta musicale delle na
zinia, e ra indaperascoli pimilare coraggiammiente verso un'arcentazione delle opere più bicine a noi affinche questi
e unti musicali assimiensero si interesse vino a relativamente attude. Si dire
relativamente perrie piviroppo, a toise
relativamente persie di forca maggiore rinunciare a mole missiche che si surrebbtooluto presentare si questa rassepna.

Porto attora che si must fare qui un
bilancio biblistico e sparamanto di que
alla seria di concerti; è giutto ricomoscerne
per prima cina le techne e renderne
conto Esca si limitano per altro espenzinfonente a due concerti; quello dedicato dia
Boemia. Per quel che riguarda la Uermania va subtto detto che — tenuto conto
della vastissima produzione si inmisti
docti paese a partire da Boch San ad
aggi — di solto concerto previsto vel piano generale della stagione si è dimostra
come Mehiere le leger e nomi di contemportane con situatisi fuori nomi recenti
come Mehiere le leger e nomi di contemportane con situatis peri moni recenti
come Mehiere le leger e nomi di contemportane della rilprogramma diretto da
Hermann Schechen i Bach, Mazart, Beehousen,

cente. Della Germania musicale risultà un volto im pol lomban nel tempo, ormat augunto nell'olimpo dei cupolavan che al ergono impissibili ed etersa ii di la del escoli. Similmente multido delle testimonianae contemporanee visultò il volto musicale della Boenia, anche in questo caso però una rissime pisitorio compelu della morrio boenia dell'Olfoccato ha compensato l'assenzi si dele musicali contemporanei di periode risononia internazionale. Ernest Reenek e Bolindao.

mazionale bruest Kreurk e Bolishy Maziona. Il evolto muniche della Hassia si è presentata in un sui suo aspetto ineno universalmente noto e con delle pagine di una singolori rappresentatorità quanto si norsi più femiliari dell'Ollacento risso. Romeo e Giolietti di Calibonato, Ilia ootte sul Monte Calvo di Mussorgiky e la Grande Paequa rissos di Romeo, Norember della promise della promise della promise della bionia musica quale Strauricity e Prokafiel, per far piotto ed una pagima aquissia e molto agnificativa di lipo Markevich, il Salmo per soprami e occhestra.

Nei opifunti degli altri puna e ricente.

aquisma e molto significativa di liper diarkevich, il Salmio per sopramo e orchestra.

Net confronti degli altri pinem i ritrottate », la steione dei singoli gruppi di musicate risultò compleatibamente equi-librata e abbanana completa Tenulo conto che il passello praficamente più acroicinshile dell'Implillerra (in questi tempi in ciu è difficile pricurarsi materiale dutl'estero) è l'Ottocesta, una popina comp le Variazioni silnoniche di Elgar è sufficieatemente rappresentativa per un passe che ha avuto, fino al nostro accolo, una produzione musicale usua imporiance di uno dei maggiori e più nodi massionati implesi di oggi: Portunovali Polini William Walton. Gli Stati Uniti, nazione priva di tradizimi musicali vissonni, eramo rappreventati da dase empanitori minderni, l'asso vitemete e l'altro morto non untili essi fa: Samuel Barber e George Gerchumi. Così si dica della Spapna e della Sviscera. La privea, ricoa di uno epicudido e remoto passato suicicale, principalmente di ispraesione sacra, popule e organistico, e persento impasto a compartre in conservi come qualiti della cuolto municale delle mostoni, è di un presente e di un passato recentificato, e he, dapa un recolare periodo di quasi tatale sterilità, l'ha ricotionia nel



Br. G. DENNES (il terso a sinistra) discuse il progr dei moi principali collabora a del giorne con elevat

gruppo delle grandi nazioni musicali di Europa. La seconda, prima del tutto di un passato che abbia lanciafo un segmo direturo nelle storia della musica ed ora tentra di una ricca floritura musicala accentrata intorno alla figura del mag-pior musicista tritzero obtente, Arthu-Flonzgger, rappresentato con una delle ana pagian più incenti: la l'astorale dété.

Honagger, rappresentato cen una delle ana pagna più incranti: la Pastaria dita.

Una vistone completa dei quadra della munca seandinava fu data dal poema anionico Finlandia di Sibelius, dal Concetto per pianojorie a orchettra di Griep per il passata, e dal Divertimento di Hans Evich Larsson per il presente. Così può divial dell'Ungheria per la quale Frant Lissi è il più illusire rappresentante dell'Ottocento (anteriormente aquesta accola non el zono nomi di alcun ribreol, presenta sel concetta divello di Persisti col suo Pelmo Concetto per pianojorte e archesira, e Zolian Kodaliy e ficis fineto i imagnira compositori magiari moderni, del primo dei quali fu eveguta la saite Hary Janos e del secondo la russica per il balletta il mandiaria intriuvigliuso. E altrefinnto della Polonia il cui piasulo si riduce lutto alla gi-postera figura di Chappin (Concetta in all misore per pudancierte concetto per milione per pudancierte concetto per milione dei concetto del Rolonia il cui presente è imperconato essenzialmente da Karol Szymanousky, scomparizo alcala anua fa Seconda Concetto per milion e orchestrai, e da Alexander Taumon (Qualtro daoza polsoche). Il cancerta dedicalo alla Francia e divetta da Vittario Gui riculiò computo meste rappresentativo delle maggiori appressioni muricali franceal, eccetta quelle successive afla guerra '14-'18 Ma qui pure, come si è fatto rilevure per la Germania, una virione latale e comprenenza anche della musita franceal, eccetta quelle successive alla presente dopo Debassy e Harel nervenha richiesto che la maleria si distribuisse in due naziche in an sola concertin, ciò che, nel piana gerroi de della riappone per molepide il apportunità di programmazione, non si è potista venitzare. Per nirma al potista venitzare Per nirma al fernancia i inceriali d'orchestra uccessiva il incertini d'orchestra uccessiva il incertini d'orchestra uccessiva il incertini d'orchestra uccessiva in incertini d'orchestra uccessiva della Francia i incertini d'orchestra uccessiva della Francia i incertini d'orches

sari per un'ampliazione in questo nenso del «volto municale» francee.

I due concerti dedicati all'Italia diedero moda invece di spantare con una certa completezza nella nostra produzione infonica del pannto e del presente. Per il pasanto furono inclusi i due munitimoni del nostro sinfoniemo del Scicento (Arcangela Corelli) e del Scicento (Antonio Vivaldi) e un nome ottocentesco informo al quale orbra tuttora un alone di magio nera e di petto col diatrolo: Niccolò Papanini. Per i lempi modersi, reso omaggio alla prandeza municale di Ferraccio Busoni e alla nobilità di uomo e di musiciria di Lenne Sinlpagita, che quosì ottantenne fu vittiva del nazifaziormo relo perchè colperole di non apere oriano e, si omire la coni della generazione dell'ottanta (Carella, Malipiera, Pizzetti) per far postin si quell'ultra generazione, di un venienno pusteriore e che in un senso into può dirati che abbia raccolto il messaggio epirituale a fecnica di tali macsiri; e furona exegulà il Piccolo concetto per pianuforte e archasira di India Dallapiccola, il Cencerto per orchestro di Gafreda Petrasei e la Sinfonia Italiana di Ciavonni Salvincoi (1907-1937).

Se ora, dopa il «bilancio ragionato che ha espusto si fa un «hila scio ariivacitico dei lavori seeguiti nei tredici concerti dedicali al «volta musicale delle nazioni» si può convaltare come il reprovoto fra le musicite del pasato e è musiche maderne sia risultata di una perfetta e corprendiente e sattezza: cinquasta composizioni in totole, di esa vesticiaque moderne e sunticanque dall'Ottocenta in giù.

I concerti furono diretta da Alberto E-rede fire esecuzioni), Willip Ferrero, Gren-

moderne e nenticiaque dall'Ottocetta in giù.

I encerti furona diretta da Alberto Erede tire enecuzioni), Wiliu Ferrero. Gienandrea Gazazzeni, Vittorio Gul /due etecuzioni), Alexander Krechiats, Igor Morketich, Armanda La Rosa Parodi, Fernando Previtali, Murio Rasal, Hermann
Schernhen VI partersporono in qualità
di rolisti: le contonti Monto Fiorenzo e
Maccia Predit: i tibilimizii Romoto De Brrbieri ed Envico Pieracacti: 1 pinnisti:
Artura Renedetti Michelangeli, Envica
Cavallo, Luigi Dallapiccola, Nikliu Maoaloff, Franco Mannino, Mario Salerno,
Carlo Vidussa.

A. MANTELLI

IR BEATTUDINI - Opniorie di Cénar Franch per sell core corrientra, dirette da Alberta firelle, Flatentra del core Bruna Frusterro - Voccell, ore 21,23 (Gruppa Nord - Programma n A s).

(Grappo Nord - Programma n A v).
Ci sono così di composizioni municali
che, aebbene vengono comunemente rico-nosciute come i capolavori del loro su-tore, restano sconosciuta al più, per in grande difficultà n complexattà di esecuziono. Tsia è il caso delle Benittudini di Cesar Franck (1822-1890), musicista che



TREAR PRANCE

continus ad esser nota quasi esclusivamente per la Sinfonia in re minare e per la Sinfonia in re minare e per la Sonsia per volino, oltre a qualche frammento, la verità poto rappresentativo, del pocema sinfonico Paiche. Espure Le Beatitudiai è la massima sua fatto di compositore, che gli prene dicci anni di lavoro e nella quale egli volle in certa modo raccogliere ed elemare tutte quelle sparse intuizioni dispiraziane religiona che accendevana la aua ingenua e candida fantasia durante il suo servizio quotidiana diorganista a Santa Clostide. Caminonia nel 1809, l'opera gigantesca di internotis della giaerra franco-prinsilana quando l'autore ne aveva scritta il printigo e il prima degli otta episadi chi e destrusicano, ne prendeva il posto il più breve perzo sinfonico-corale Hédempion Ma dopi: l'escenziona di quest'ultimo, nel 1803, il compositore si rimetteva tensecunente al primittivo suo campita e in sel anni di lavora pazienie ed ispirato lo conduceva a termine (1809). Non ebbe però mai la gliata di sentime infescunione completa: questa ebbe luoga per la prima volto due anni e mezzo dopo la sua morte, al «Cancerti Colonne», il 19 marzo 1898.

Le Bestitusiva 41 progono al vermine

Le Bestitusimi si pinogono al termine di una evoluriume dell'orsterio che, nain quasi rone un rivale del teatro d'apera, abbandone a poco a poco, nel corso del suo svilippio, ogni prelesa di drammaticità e el attiene ad un'espressiane puramente lirlea Nulla di narrativo, nessun avvenimenta in atta nel estato di questa lunga camposiziane, came poteva essere il caso negli aratori di liaendel che legilevano della Storio Sacra un toggetto di animate vicende avventurume. Qui ogni esteriorità drammatica è cespinita e l'ispirazione musicale al esercita intorno a una amplificazione e intellizzione delle pandi promunicate da Gesti nel Sectiona della montagoa.

Giudicate al loro appartre un'opera complesas, Le Bealifusiasi anno invece la più sempline delle conceziani. Questa si base tall'opposizione, vecchia quanto il mondo, del hone a del male. Comen nel tetifici prim'ilivi si vede da una parte il cielo e dail'altra l'inferno, e la mezzo Dia che piemia i buoni e punisce i malvaszi, così ognuna delle atto Brattudin riproduce a modo auo questo schema. Bealinesa, nella rappreaentazione musicale del suo Salana e del diamati che la acorismo è pinitiorio un'aspirazione, qual purezzo d'anima si esala nel canti che commentano la parola divina! Quale siancio di ferviri nustivi e quale candore che un'isultata artistico in compenso, qual purezzo d'anima si esala nel canti che commentano la parola divina! Quale siancio di ferviri nustivi e quale candore che un'isultata artistico in compenso, qual purezzo d'anima si esala nel canti che commentano la parola divina! Quale siancio di ferviri nustivi e quale candore che un'isultata artistico in compenso, qual purezzo d'anima si esala nel canti che commentano la parola divina! Quale siancio di ferviri nustivi e quale candore che un'isultata artistico in contenta centi che lo secratica della suo centina cent



ANTOXIO VIVALUI

# CONCERTI

CONCERCIO MINPUNICO diretto da Adone Zeorbi - Lunedi, ore Si,th (Gruppe Bord - Programma «An),

Acci - Programma e A a).

G'i inizi ziofonici del grandi composinori presentana sempre un particolare interesee, suche se in ultima analisi si debba pur rivonoscase che le prime apere
sono generalmente dia ascrivere fra le
più deboli. Ma le qualità persanali che
balenana qua e i li in mozza si luoght comuni dell'epora spierano meglia nella
iora originalità e permettana di meglio
iora originalità e permettana di meglio
iora originalità e permettana di meglio
iora in prima Sinfata, in da maggiore
(1975), di Becthaven (1970-1827), infonia
in minialura, di moiseste dimensiani e
deve senti circolare, sotto la grazia delle
nuvenze morartiane e degli alteggiainenti teltecenteschi, un'energia nuova,
un'autarità impersissa che rivela un earattere nuovo, una aurova posizione moreale dell'uoma, in sostanza l'alba di una
età nuova.

rale dell'uoma, in sosianza l'alba di una età nuova.

Fochiasimo noti gli inizi sinfonici di l'alba 1803-1807i, che obbero luoga con le due Sevenste up 11 in re maggiore cep 16 in la maggiore, la prima per grande orchesira senza vialini. Veramente queste due opere nascono nel 1859, dopur cioè, l'ionurresso del Concerto op 15 per pianoforite e nichestra, primo e ambiatoso tentativo sinfonico dell'autore Qui io vediama nea ritirarai su posizioni mena impegnative, mantenendosi si un tono di fresca a scorrevole fuell tà menodira, dove l'invenzione fittica e si rinnova con facilità, senza ancora approfundire le via acquate della memaria, come severrà nelle succassive gcandi opere brahmatano. Della prima Serenate si eseguiocona il primo



LUDWIG VAN BEETHOVEN

e l'ultimo tempo; movamenti vivaci, dalle melodie chiare ed ingenne, dal rismi hen aquadrati. Brahma appare qui piutosio come un ameno novellatore che come un profondo regionatore. Tuttatela alcuni caratteri ritmici (l'alternativa ed ancha la novrappusirione di elimi pari e di ritmi disparti sono già terremente ausi, ed arche nella tavolozza crinestrate egli sta ecreanda a acoptendo le proprie tinte miglieri.

dispartit sono già interamente ausi, ed anche nella Esvolozza orrhestrate egli stacercanda a acoprendo le proprie tine miglieri.

Adone Zecchi è nato a Bobegna il 23 luglia 1904 e in quel Licvo Musicale studio la compositane auto la guida di Franco Alfano. Vinse pure il prento Rodotfa Ferrari per la direzione diorchestra. Nai 1930 fondò l'Orchestra Bobosneso da Camera che salto la nua direzione diorchestra. Nai 1930 fondò l'Orchestra Bobosneso da Camera che salto la nua direzione deede concerti nelle principali città Italiane. E un compositure essenzialmente strumentale, aliena per Il mouseato, delle tentazioni del legiro, che con la Partita e i Due Prelodi per orrhestra, ma soprattulta con questa Toccata. Riversare e Fionfe del 1941 el conquista un suo porta nella rimuscità della giovane musica sinonica Italiana Ancivegli respinge le vie buitute, ancivegli respinge le vie buitute anciventi antistica e il possibilità della granda artistica e morale a la qualità umana che meglio riasiba all'esame di questa ricca e complessa parlitura. La musica di Zecchi antistica e morale à la qualità umana che meglio riasiba all'esame di questa ricca e complessa parlitura. La musica di Zecchi antistica e morale il cadengalo movimenta ritmico, sottalinezio da un acceptatanti versa la fine il cadengalo movimenta ritmico, sottalinezio da un acceptatanti versa la fine il cadengalo movimenta ritmico, sottalinezio da un acceptatanti possi arrivanti a percussione, det minica del prima tempo, dove soltanti versa la fine il cadengalo movimenta limito, sottalinezio da un acceptatanti possi arrivanta del primo vialino solo, e poi dei violoncella, introduce il Ricercare, preanunciandane il cantito composizione. Una cadenza del primo vialino solo, e poi dei violoncella, introduce il Ricercare, preanunciandane il cantitere più meludioso in conironto alla vivacce e confessona un particolare sapora alle d

R I spreie ri è spento l'itso con inf Uncreo Sponziul, padre dell'ing Luige Sponziul, divigente fermico dello Rode. Luige Sponziul, divigente fermico dello Rode. Luigenso della richiana di professionista intelligente ed appassionenta alla s'udio della nisoloransialo della richiana della ric

# PROS «ANGELICA»

di LEO FERRERO

Ascoltare oggi o leggere, per la prima volta, Angelica vuol dire pravare l'intensa emozione che succiano sofizato gli in-contri cupuci di lasciare una fraccia in-cancallabile. Angelica è infatti un'opera cancallabile. Angelica è injutti ud'opera wibrante e attuale, acritta da un autore che non soltanio ha drammattcamente vassulo per persunale esperienza la no-atra storia dell'ultimo ventenuio ma, con genule intuizione di poeta, ha antici-pato guche la suntra esperienza di oggilaseiandori come testamenta spirituale un laseandori come testamenta spirituale un monito che ci communee protondumente. El passibile durque che in un catida giorno di agneto del 1933, nel lontana Nuovo Messica, luo Feisero rin fragicamente perita a ventinove anti: è possibile ciò, se dano la lettura del suo lecuro nel la sentamo più viru di tanti viva che non companyo del productio di tanti viva che non companyo del productio di contra d framo più vitro di tanti vivi che non com-prendino e non vedono, spierio vibronte che della tautananza della morre fattosi improvvisimente vicina el parla con le sue versta sivetatrici? L'uoma che portana in sè la cultura e la senvilulti che associate funno farire gli esemplari più pari dello nostra antica lettra che nero peri l'anche inviderimo sen-

gli esempari pia pari actio nostra antica terra, che era però 'anche moderno, sensibile, attento e sportivo, pieno di sole querdio la sun anima ti espandene a si rivelara nella confessione appassionota della sua ratura livica, è ancara giorane, è fra noi, e pare ili potento ascaltare come una rivalaziane del monicaro. È proprin ogni che il teatra si dibitte nell'at-tesa dei poeti muori c'è da interragare agomenti la sorte che fa rollato i ronazare, ni vico primi conti, tina roce alta ed

Lea Ferrero Aglio della statica Giglici-mo l'errero e di Gina Lambrora, inpate dell'antropologia Cesare Lombrosa, è ma-ta a Torino il 18 ottobre 1908, e dimostro fini da bambran attitudini letterarie pre-cocissime che furano can infinita amore e uculatersa incuraggiate e repondate dat aculture. geneleire

gentlers. A 19 aunt egit esardi con un dramma Le Campagne senza Madanna suppresentato con grande successo a Firenze e a Roma. Ua successo tale che Perundello invitava Leo Perceno a for parte del Teatro del Dices. In quegli anni tra i là e i 24 anni egit cempi nan quantità straurdinaria di levari saggiando tutti i campi lettersita. Es Palingenesi di Roma in colluboratione col padre, i due drammi La chioresiuse col padre, i due drammi La chioresius con padre i due drammi con padre i del control d rearia di terreri aggravata titti i campi teristi, E. Palingerical di Roma in collaborazione coi podre, i due drammi La chloma di Berenire e Mestre gli uomini songiano, Leonario o dell'atte che sani la sva ten di laurea (prefazionata in volume de Paul Valery) e in Piero letteraria, nel Convegna, in Sulemi, che ancira fandata insiona ad alcuni amici forentiti, i poemetti, le l'iriche ribe la maire reaccise poi nella Calena degli Anni. Ma tirranto si scatenazia l'uraginio del finuiano. Guidelmo Ferrera ventra si ottopisto a una sistematica perecusione, non non mitendio oblissianza inferere contra si patendidi, el regime si acconi contra si patendidia, il regime si acconi contra si patendidia, il regime si acconi contra si patendidio in la linia dalla curriera letteraria sognita e cost brillautemente intesto. Vederdosi preciusa agni va, nel 22, con Vederdosi preciusa agni va, nel 22, con

aogunta e cost brillantemente inizisto.
Vedendosi praciusa agni via, nel 25, con
l'animo genfio di divertazione, paril per
Purigi deciso a trovar nella lingua di
Prencia uno stramenta di lazoro.
Fiu o Parigi, appera vi giunse, che o
sfono del proprio dolore di essile, del propria sdegna per tutte le prepatenze, le
vigliaccherie, le lurpitudini di cui era
alitto testamone e viilima, tutto d'un fista,
in francese, egli seriasa Angelica.
L'apera latteraria di Leo Ferrero è notissima all'ectero ed è quasi sconositista

Il contrammiraglio filtery Stone, capa della Commissione Alivata in linlin, he ennugciato che verrà permesse quento prima, si dilettanti italiani di cadio, di effettance le transcissioni secoudo aorme del regolemento che si sta preparando pressa il Ministera liafinas delle Paste e delle Comunicazioni.

Fin del 1931 la occibito ni cadio-ama. tori italiani di effettuare trasmissioni, e la presente assegnazione di frequenze a rugulamenti da parte del coman; dante supreme allesto negna il memento la cui per la prima vnita l tudio-anatori italiani potranae echie rarel fru i dilettanti di tutta il mondo che taute hanno contribuito alle aviluppo della endia. Le garme per il rilascio delle licenza, cha verranna pobblicate, specificharanso le frequenze e le potenze installabile.

presso si pubbico stelieno. Angelica e considerata in Francia uno dei capalavori dei leatro moderno ed una della esprassioni più clevate della piotume cultura europea. Da not, pur con l'attuala crisi di repertorio, a quasi un anno della liberazione, nessuma prande Compagnia libilita trouò il tempo o il modo di rappresentaria l'1. Recentemente il lavoro fuinces messa in scena della Compagnia del Nuovo Tentro d'Arte sarto a Firenza, per quell'amora della cultura a del teatro de gi Pirenza e vosì vivo. Lo spettacula fu precciuta da una elevata commemorazione di Piero Calamandra, Rettore dell'Università fiorentina. l'Università florentina.

PUniversità fiorentina. Questa fu perciò te prima rappresentazione ttaliana del lavaro che venna reci-toto per la prima volta a Parigi nel 1916 della Currappuni dei Pitod e fu replicato per cento cere. Dapo il grande ruccesso di Pariot fu rappresentato pure a Gineves, in Inphilterra, in Belgia, in Olanda, in Argentina e radiodifius molte volte a Losanna, a Zuripo e a Munte Cenert.

. . .

Questo dramma estinico è il grido di un giovane che uma le patras perdura e soffre dell'estito, ma non può univere senza la giuritata e la libertà. L'anelito verso la giuritata e la libertà. L'anelito verso per cui Orlando al ancrifica, un omore per lu otastica più forte di qualrassi altra amore. La disperazione dell'autore è però contenuta in un ritmo di clarence camportezza. Fino ad un certo punto l'entere alerza e sorride can una troma amare, sempre pietuso verso i difetti e le piltore serva e sorrace can usa trona arma-re, sempre pretuos verno i difetti e le vil-tà nomuse; poi il clima del lavora et ac-cende e sole di tono fina a che il proto-gonista Orlando, morente nello piazza della esa città, con gli occhi già velati dalla fine imminente, pronuncia naz delle

la città che sta per undere in sposa a Valerio, tipo di giovanutto mondano e senza caruttere, espirante alle carriera diplomatica. I notabili della cità, fea I quali cono Pantolone padre di Angelica

a grande industrials, Giandula ricco commerciante, Tertaglia sottoaegretario di Stato, il dot-tar Balanzone professore il Università, si fingono indigna-Università, si fingono indignan per la legge dal reggente e
inducono um comizio di protesta, ma al camizio sperano
che ci ceda il papolo dato che
la piazia è piena di poliziodi
e le cose potrebbero finir malone vinole l'implicazione di
lariffe doganali che gli consentano di vendere a caro
prezzo le sne macchine aenza
la concorrenza strantera. Valerio vinoli dicentare annosciatore, l'inriglia primo ministro,
tre l'inriglia primo ministro. tore, Turinglia primo ministro, e Balanzone reltore ed acce-

e Balinzone relitore ed aceederatco.

R popola sorebbe senza guldo ze nau arrivasae Orlando,
e putdato du ini travolge gli
shrès e imprigona il dittatore il autabih, vili maschere
dui valti ben nott, si dichiarano democratici, inneggiano
ulla liberta, ma nella sresso
tevipo fonno il possibile per
rurrompera anche Orlando ed
ottenere da lui gli antichi privilegi. Orlando resiate: egli ha
saivato dispelica che sarebbe
disposta se concedersi si lui, ma
nem le chirde nulla Ra saltatta il pupulo ma uno traole
nalla per sè, e da vero democratico ruole le libere elezioati alie quali acconsente che
pariccipi anche il regiprate scanfitto. La
maschere delius per sver perduto i comodi prinilegi ri ricollano contro Orlando
e la ateam Aspelica gli esprime la sua
delusione per la devazione troppo rispeltona che Orlando chòa per tec. Angelica è
libertà, fragite den alla mercè del
più prepotente E nerè in stessa Angelica e
le capino e del sun popolo, che senzo di
ali, ma troppo lacifi, si aestiti de morro
vinto e smorrifi.

Quondo Leo Ferrera, a venturè unni, re

Quando Leo Perrera, a nematré unit, re ne ando in estito moiti di noi eruno asservano in estito moiti di noi eruno asservano incipare che si era schimiti i magliori che assurustano parconan dei ristonari e dei perti. I mariri ment'anni ubbaglituti non tedevano la realità e el faceccino credera di appartenere ali nua generazione felice. Quanda in maggiar cumera si tacanincio o capire, leo Ferrera non era già pui sulla terra e la nucicia della sua morte passò notto relenzo sella suarra patria cust initia di Golesti, auche della morte di Garcia Lorca, anche della morte di Golesti, auche della propria di Leone Gunzburg quasi noa si parlo.

La vita e primora dei migliari e tutto pereta correcte cume primo. Pignaranza della loro apera mon lasciana capre ti vivoto che accurrent estarno. Ora ci riferzamo di immagnare, can uno storzo di accornta indivizione, futto ciò che questi internativa di primi iri aurobhera dato; la loro scamparea fu il più iluro prezzo per questa rivarcente sperenza di civitta.

Angeles ora è preziona non tanto per come essa ci cammunica sui vostro



Leo Ferrero Longhor

presente, per gli insegnamenti che di al nostro domani.

presente, per gis insegnaments che dd 36 nostro domani.
Che sua sempre in nol a ci parli, questo testamento di amore per la nastra terral Orlando lo disse can dolci parole, colme di lince come i tramonti ioscani che imanistama l'adniescenza dei poeta pre-

colme di lice come i tramonti toscani che incantazona l'adilescenza del poeta pre2020. Ascoltiamolu:

« lu hu sblundonato la min terra Ma di lontano mi muriteria la novialgio del 2020 prante 2019, tielle sua nuque biornie, dei snoi erspuscoli consanti da mi anticu languare, del 2020 nutre donte de panure, delle 2021 del termo dolci e decrete, dei 2021 minimi munimi dalla 2021 di 1021 d

sports.

(\*) L'Editore Parenti ila per pubblicara Aragelica, in italiano, con uno studio di Renata Pagelica, in italiano, con uno studio di Renata Poggiolia e la Gassa editrice Chiantere sta pure per pubblicare di Leu Perrero II. Piarrio di non pristoripolia di unnata il finachemia, in ent un ietione attento può ritrovare nella vita reale visatta il riubatratura e da cut, uni regno della fantosia, fui trasfigurata Angelico.

a ANGELICA », dramma sulfrico in 3 alti di Leo Ferrero » Giovedi 21,15 » Grup-po Nord » Prugramma A.

\$4.000 (F-41 - 80 | 10 - 10 | 11 - 45 - 10 - FT



Settimana che prerede la Pasqua; settimana di atteta. Tutto pace sospeso nell'aria, Verrebbe voglia di cumminare in punia di piede per non disturbare i morti, che nel cicla, al suono della campasa di Pasqua, ci pare si debbano preparare a cinsseera insieme a Cristo ucciso.

Anche la natura attende: possiamo forse immaginare Pasqua d'inverno, senza i primi fiori sui rami, senza la prima erba nei prati, senza che dia dolce uscir di città e camminate per una arrada che si perde nel campi, sassiere al miracolo del colori nuavi che rivesiona finalmente la terra di un tenue venitto?

Anche nei nell'atiesa vorremmo ritrovardi nuovi, più puri, con addosso un vestito che ci venga donato ancora inconfisminato come se fosse possibile rinascere un'altra volta.

Questa sarà la prima Pasqua di pace: pace? Possiamo dirio?

minato come se fesse possibile rinascere un'altra volta.

Questa sarà la prima Pasqua di pace: psee? Possiamo dirio?

La mano si fa inceria prima di acrivere questa parula. L'abbiamo pronunciata troppe volto. E' una dello più antiche psrole del mondo, ma ci pare fesgile s nuova, come quel fiori estil, bianchi e rosa, che dànno tanta gioia a vederit, ma che basta un soffio di freddo vento, dimenticato dell'inverna sulle montagne, a disperdere.

E allara incominciamo s cercarla in noi questa pace, a intercogare il nostro cuoro, a capirlo, a dirgli parole che lo consolino e la riposino in modo che almeno una votta all'anno ci sia anche per noi qualcosa da abbandonare sulla strada come un peso morto, un'ambizione, un sentimento di odia, una vitta, un egoismo, e il giorno di l'acque sia davvero anche per noi un giorna in cui si à un poco risorti.

Tutta la festa di Pasqua à una rappresentazione sacra, fetta all'aperto, nel grande quadro della natura cha si ridesta, con l'accompagnamento musicale di tutte le campane, nel carrio corale delle canzoni sacre.

E la sacra rappresentazione che in occasione della Pasqua verrà poctata alla radio la sera del 19 aprile, lamento di dolore e di amore, avrà questo ideale scenario fatto di vesti cieli a di ampi orizzonti e dovrà casere ascoliato con il rispetto che si deve al canti dova vive eterna l'antica passione etigiosa della gente latina."

LA SACRA RAPPRESENTAZIONE DELLA PASSIONE di Lucas Fernandez (Sec. XV) - Venerdi ore 21,25 - Gruppo Nord - Programma B.

# II Palazzo della Radio a Bruxelles



Samo à Bruxedes per una siunione fra es maenbri dell'U.I.R. e quasi non ci sembra vero, depo la forzata clausura della guerra, una volta ascora oltrepasare il rionfine e simelitre i piedi nel mondo internazionale della tecnita Le ore insciate libere dalla conferenza davietheno casere implegate nelle visite agli impanti radofonici, ma queste ore sono scarce o qualcuno di noi reela ancora a Bruxelles, molto cortesemente acculto e accompagnato dal colleghi dell'I.N.R.

Seno gli impianti di bassa frequenza quelli che attirano principalmente la no-atra attenzione e si impangiono per la loro grandiosità e ricchezza. Nell'immenao edificio di Pface Fiagey, occupante una area di circa 4300 mg, romposto di sel piani e sormontalo da una torre, trovano posto ben diciannove auditori, con dimensioni e caratteristiche diverse, destinati a più svariati pregrammi, dell'urchestra ainfonies all'operetta, dalla musica da camera alle orchestre da lazz, dal raggruppamento dei cosidetti suditori micro di micro di diachi commentati, e così di acquitto, i dodici suditori principali sono daposti, nell'edificio in due corpi interni la munitara, perfetiamente isolati. Nella cintura esterna dell'edificio, dove avrebbero dovuto trovare sede solamente i liciali tecnici per isolaril dai rumari d'origine esterna a interna. Ofire uno apeciale ineresse l'auditorio della grande orchestra ainfonica, ove ebbe luoggi il granda roncerto di gala indetto in onore degli copiti, Capacità di 15 000 me, per circa teresse l'auditorio della grande orchestra amigolica, ove ebbe juogo il grande concerto di gala indetto in onore degli ospiti. Capacità di 13.600 mr., per circa qualitrocento spetiatori e quasi altrettunti elementi esecutivi, compreso il coro. Grande lusso in tutto l'addobto. Microfoni ecopesi al solfitto mediante supporti

seorrevolt comandati meccanicamente. Ma, dai cinque microfont che vediamo net grande auditorio toltro per gli simunciatori), uno solo è implegato per Porchesira. I microfoni sono numerosi per piassire da uno all'intra, asche durante una sissa seccuzione.

Teonicamente è forme pia interessante l'auditorio per medie orchestre il tremila metri cult un tempo di riverberazione variabile. Sulle parell sono disposte 47 ruionne esagonali giserioli, tutte con comando a motore indipendente, con te quali ri presons a volonta rivolgere verso l'uditorio delle superitele sisorbenti o riferticati. Ai non specialisti ricordunne qui cho il iempo di riverberazione di un auditorio è un quarametro ce i un grado di sonurità del rambieste est definitto dall'intervalio di riverbera di la discontratorio di la mattatorio di in quarametro ce i definitto dall'intervalio di riverbera di la discontratorio di discontratorio di la discontratorio di l tempo che intercorne tra l'istante in cui li-nisce il suono prodolto da una sorgente e quello in cui il auono residuo dovuto alle riflessiorii nelle pereti

especial contraction contraction do assessment

readuo dovulo alle riflessioni melle pareti raggionge un millessione del valore inizialo. Tale intervallo, riguale le a zero nelle condizioni di apazio aperto e libero, ove non esistoni pareti che posano riflettere, può raggiunger anche il valore di qualche aecombi nel locali avo le portil sta per la lorio natura poco asantante, sia per la lorio natura poco asantante, sia per la lorio forma peruliare, atono luogo milleplici riflessival encressive, puen emorzale. Tale è il casa, ad escenpio, del lamoso Battiatero di Pisa. Nel palazzo della Radia di Bruxeles il tempo di riverterazione può ensere pure corretto impigando due camere di eco, can pareti, pavimenta e sofitto fortemente rifleftenti, ove al travano un alingariante e un microfono, disposti in punti appropriati. La correzzone del tempo di riverterazione avviene inserendo nella caletta della trasmissione una aliquota del autono che na attraversalo una camera d'eco.

L'organizzazione lecnica dei rervizi di trasmissione, per la basza frequenza, av-

quota del auono che ha attraversalo una camera d'eco.

L'organizzazione lecnica dei servizi di trasmissione, per la basza frequenza, avviene secondo un sistema decentralizzato rhe suscitta particolare interesse nel tecnici visitatori. Quento alstema è una delle soluzioni possibili, in confronta a quelle adottate la sitri paesi. Un funco di domandr è rivolto al colleght beigi presenti; una discussione si accende e noi penelismo aubito che le discussioni tendiche sono tanto più facili di quelle golitiche, dove i termini non aono mai definiti. Ma l'ing. Mortiaux, che ha direttu la renilizzazione di quegli impianti, bi sempie una risposta per qualunque obticzione. Ogni auditorio, con ambessa sida regla e locale tecnico, con relativa catena dismplificazione, contituisre la cosidietta cellula — Alfa — capace di generare un programma, rompleto di annunzio, segnale d'intervallo ed eventualmente musica riprodotta. Le singole cellula Alfa a locali di regla, fanno capo a un certa nuncro di posti di smistamento a celtificambia delle quelli ciascuna rappresenta una destinazione di programma per esempio un data trasmetitore locate o una data città



### SEGNALAZIONI DELLA SETTIMANA

DOMENICA 1-4 APRILR

D.M.I.MOSCHETTILRI 1944 (Grappus Nord - Programma A p ore 21,3)
Grappa Centro Sud - 12 Programma

H - Del Testro - La Fenice et CONTEICTU SINFONICO dicetto da Nmo
Sannosma (Grappo Nord - Programma B)

24.0 LA BOHEME di Clacomo Puccini (Grappo Centro Sud - 2º Irrogramma)

1. Il N E B I 1 5 A P R I 1, E

20,00 • U. SIG LE TRUDIFADEC SI LASCIA TRAVIARE s, see all di J. Romeira (Grappo Centro Sod - F programma)

M. CONCERTO SINFONICO diretta da Adoia: Zecchi (Grappo Nord-Programma A)

20,00 CONCERTO OPERISTICO diretta da Pernanda Previlla [Grappo Centro Sud - Programma]

21,00 • CADETTI s, uo alto di Henry Duvernois (Grappo Nord - Programma A)

MANTERT IS APHILE

MANTERT IS APHILE

MANTERTO DI MUSICIE SPINITUALI IGRIPPO CINTO Sud - 2º Pro-

gramma) 21 — MURICA DELL'ANTICA SCUTILA VENEZIANA (Gruppo Nord - Pro-

gramenta B) SLILE VANITA' (Grappo Notd Programma A)

MERICULEDI 12 APRILE Dal Teatro Sant Mario: OPERA LINIMA (Grappo Centro Sad - 1º Pro-II - MISTERO DELLA PASSIONE DI NOSTRO SIGNORII I (Grappo Cen-

to Sud - ? Programma:

1.3 SELEZIONE DI OPERETE (Cruppo Nord - Programma A)

22 — QUARTETTO IN LA MAGGIORE di Schumant (Gruppo Nord - Programma A)

GIOVEDI IN APRELE 2. CONCERTO DELLA PASSONE (Graphii Nord - Programma B) 21.10 - ANGELCA >, dramma salirica di Lea Fellaro [Grappo Nord - Pringrama A)

promise A) 23.6 CONCERTO DI MUNICIO DI OTTORINO RESPICITI (Gruppo Ceste Sade IP Programma)

Ssd - P Programma)

V N K H D D 1 19 A C M D L 19

MAD LA HAPPHEENTAZIONE DI SANTA ULIVA HITUBEO CENTO Sud -

Programma R)

SAHATO 20 APRILE

1913 CORNO DI STORIA DELLA MUSICA: B' REZONE (Grapuo Novell
21.20 ORDITESTRA RITMO-SINFONICA (Grupuo Novel - Programma B)
21 — CONTRICTO OPRISTICO (Grappo Castro Nua - 2º Programma B)
21.30 CAVALLERIA BUSTICADA (Grappo Novel - Programma A)
22 — UN 10° DI PAURA « un alto ut a. de Vigny (Grupon Crafto Sud »
22 Programma)

The contract of the contract o

Senza sicun argano centralizzato, imprevisore o alito, nel complicato Alfa che genera un programma il regista progvede reli attesto a entigrati al corrispondente Lambda ossia a convochare il programma in una data dirextone in modo naturalmente autematico, a mexzo di rele.

Presso clascun Lambda o posto di smi-alamente, ove sono tentralizzati i rele, un funzionario rimane normalmente passivo limitandos a caservate per mezzo delle aegustazioni luminoce di preavviso e di incerzione, comandate dal regista nella cellula Alfa che lutte le manure avvengano secondo il ritmo prestabilito Tutte le segnalazioni luminoce amo naturalmente automatiche e avvengano naturalmente automatiche e avvengano naturalmente automatiche e auditorilo oppure di lipo interlocale fra l'Alfa e il Lambda e sono naturalmente mutitiplate nel due lecati in modo da permettre sia al regista che effettua le manure, sia all'osarvatore del Lambda di conirollare l'esatto succedersi del vari collegamenti. Alfa in uno stesso Lambda.

Sostanzialmente questo alstema si differenzia dal nosiro in quanto nel registi più succedersi del vari collegamenti del manure di la regista che effettua le manure si all'osarvatore del Lambda elstema si differenzia dal nosiro in quanto nel registi del regista che comanda le inserzioni, ma è luvere il funzionario addelto al alagni posit di smistimento che regola il rilmo dei collegamenti e instrada i pregrammi nelle varie direzioni lasciando quindi al regista la sola responentama. Ma anche ti ma decerizione summaria del palazzo della Radio a Brusvelles non il pressono massare cotto silenzo altri

Ma anche in una descrizione sonima-ria del palazzo della Radio a Brasellea non at peesono pusaare cotto silenzo altri grandiosi unpianti che polrebbero sen-brare accessori rispetto a quelli più im-medialamente deslinali alla trasmissione.

medialamente deslinati alla trasmissione L'atimentazione dell'energia elettrica, con potenza di 1906 kwa Instaliati al trasformalori, avviene per mezzo di due cavi ad alla tensione, con possibilità di passare automalicamente dall'uno all'altro. Un regulatore automalica è moniato sull'alla tensione Come risorva esie un granno clettrosero a motore Dictato sull'alla tenatone Come risorva esiste un grupuo elettrogeno a motore Dicegi da 250 HP. Il cui bassinento è cosimilto in modo da eviture che le sue vibrazioni si frasmettano all'edificio. Il generatore elettrico, applicato alla rete, è grovvieto di un volano in continua rolazione il quale, in esso di interrusiono dell'energia elettrica di provenienza esierno, assieura la continuità del servistento il brere intervatio di tempa tuna decina di secondi) necessario all'avviamento dal Diesel.

Nella centrale a bassa tensione si nota un dispositivo per segnulazione di incendi nel quale scatta una suoneria e è secondono impodime che indicano i lecaliove al è prodotto un snormale aumento

e si è prodotto un snotmale aumento lemperature. Sono tenute così sotto dilanza settanta zone diverse dell'edi-o, mediante quattromila elementi ri-

la circolazione d'aria e Il ciscalda-Per la circolazione usine e interna-mento degli auditori e annessi locali, est-atono importanti implanti di condizio-namento, che distribulacono 150.00 me, d'aria condizionata all'ora, Quest'aria op-

portunemente l'ituata, riscaldata o rafportunamente fittiata, riscaldata o raf-freedota, e umidificata, attraversando ca-nalizzacioni studinte in modo di evitare tutte le intercomassioni fra gli auditori, mentione la temperatura dei locali a circa 20° e il grado ignometrico a circa 55%. I locali amministrativi sano invece riscal-dati da radistori a circolazione di va-pore. La sala caldale, provvista di quat-izo caldaie con caricamento autornatico del combutibile mediante traneggie e geiglie mobili, e notevole per la ura pu-lizia.

Cittamo infine la particolarità che l'in-

Citiamo infine la particolarità che l'intero edificio, per non essere aggetto a disturbi elettrici di origine esterna, co-stitutive nel suo insieme un'intera gub-bia Faradoy

Essa poggla su una lastra di rame di 500 mq., proventa di centinaia di tubi affondati nel annici e dispone di lastra di rame di 500 mq., proventa di centinaia di tubi affondati nel annici e dispone di lastre di rame o zinco, collocate sotto i tetti, o di una complessa rete metallica interna, capace di assicurare in agni punto dell'ediffini il potenziale della terra.

Il palazzo della Radio a Branciles, benché terminato nel 1938, è luttura all'avanguardia della tecnica, ed è una ragione di giustificato argoglia per i suoi tecnici, che d'altronde attendano sempre a nuovi esperimenti e ricerche, allo sropo di raggiungere ulteriori perfezionamenti.

Da parte di molti radiouscoti pri ai lamentano le interferenze ducale a Radio Fari, che distarbano stazioni italiane, cume pare staxi al estere.

Si cioneda che I Radio Fari sono stazioni trasmittenti che servono all'identificacien della rotta degli serel a delle acci, e uttasinicale aono sempre controllate dalle autorità militari che вспираль авсога ГЕнгора.

Nelle riunioni internazionuli che hanavato luogo nell'immediata dopo guerra per lavori preliminari salla ripartiriane delle ande radio, è stata anturalmente sollevata la quenticae del disturba prodotto dal Radio Fari, c precisamente da quelli che coa la luro frequenza fondamentale o con le fora armoniche disturbano la gamma delle onda medie.

periodo di transizione che tutlora attraversismo, le autorità nilitari nan sono grido di preadere quei pravvedimenti, che pure : arebbera nu-spirabili, per il migliaramenia delle discioni

Invitiamo nercii I radioascollalari a portare pazience fino al momento ia cel narà ponsibila un intervento, ia egaenza della centazi ne delle n'ain di eccupazione militare in daropa-

### OMBANIC

### GRUPPO NORD

PROGRAMMA « A» BOLDENA - BOLZANO - SENDVA ! - MILAND I - PADDVA - S. REMO - TERMO I - VENEZIA - VERDXA - SUSTO ANS I : 7,505,10: 35-34; 20-1. BUSTE ANA II: 20-24

PROGRAMMA & B to TORISO II - WILARD II - GENOVA IS

teize to mastrei transfittenti swe quelle del programme a A el

7,36 Musiche del mattino.

8-8,10 Segnale prario, Giornale radio

10,30 Trasmissione dedicata agli agricultori.

11 - MESSA CANTATA dal Duerno di Terina.

12-12,55 Vedi - Regionali Nord -

12.55 Notiziario dei mercati americani

#### PROGRAMMA « A »

- Seurate ecario. Giornale radio, 13,12 13.30 Vali a House di Nord s. I MOSCHETTERI 1946 di Naza e Morbelli

dhe a adattamenti musical d. Egiblo Steraci - Quarta puntata (Tisominames offerte dalle Episan, produttrice dell'Episaniely,

14-14,45 Yeds a Regionali Norda,

### PROGRAMMA « B »

13 — Complesso Del Phas 1. Grey Pennsylvania; 2. Her Paint Una; 3. Van Beisen, Cemile Iriske la matte; 4. Yeadler, La palonis; b. Glussand; Pochlisoliti e tanto anner; f. Bella gneet: Vuechia battella; 7. In Laz-zara: P paining di Wasoli; 8. Cuinti Basie: Il valtu delle due. 13.30 MUSSORGSKY-STOKOWSKY: Sontrai sintunna del a Boris Irishi-

13.55-14.30 ORCHESTRA ARMONSOSA

16 — RADIOCRONACA DEL SECONDO TEMPO DI UNA PAR-TITA DI CALCIO (trasmissique offeria dalla Cucinni Mila-

#### PROGRAMMA « A »

17 - Nettie sportive. 17,10 Qualito salta in famiglia

Argav quarte saits in familia.

1 Escreazalo; Pagliaca, proops; 2. Verde: La forca de declino, legreto familis; 3 Purcues; Madama Batterfly, e dislin fectio sulls; 4 fupractit: La favorita, c.Ot. mor Fernando a. 5 Bacin. Metitofele. «Del compl. dat grate, 4. Biect. Carmen, dieto 5 Jule.

2 30. Occupio Absorbe.

18,30 fluorica historica

18,45 Craniche det compinerate di

19 - LA VOCE DELL'AMERICA.

19 — 1A VORT, DELL'ARTAINEA,
19,25 Mars del coletai - 1. Cintord
Buana: I estrender dear; S. Sura
Nuri: Suchrosainents; J. Inong
Bustin Blue skies; 4 Coungels Tostani. Se fesse twoch; fi. CathStens; El walk alone; 6 HenrewaWalk Borg- Maintonie; T. D'AusiBruceli: Non partir; S. BusissaRusteli: Oqqi vertà ca le.

19,45 Notice spective.

20 20,30 Sepazie ératio, Guirnale todio, 180 Notizialie; 20,14 Attentité; 20,18 Commesto; 20,15 Prádimi del guran;

20,40-21,05 FANTASIA MI SICALE Institution de Contra de Contra tal.

Lines (Transissione offerta de Contra tallet de Contr

21.10 SPECCINO A THE LCCL.

1.10 SPECCINO A THE LCCL

2 — CONCERTO della pionata MARIA WASSILEWMA DE GURKO .

1. Schonario, a) Percia, b) \$-pecca,
dai «Pesca lattastica op. 12 m; 3

Birahas: Capricio, dalla Op. 164 a;
3. list; Un sespre, studio ir rebensale maggiure dai «Tre-grandi
studii di comercia»: 4. Choşini; a)
Studii is la bemolle maggiore, a)
Studii is la bemolle maggiore, a)
Studii is la bemolle maggiore, a)
Un serinade unterrompia, n. 9 da)
pitho vocatio dei «Prelindia, b)
Toccata n. 3 dalla emile «Peor le
piano a

22.45 Netwie sentive.

#### PROGRAMMA « B o

17-19 Transcome dal Scatto La France e Vanciar CONCERTO SINIU NICO scotto da NINO SANZOGNO con la martedipatione del spéciació lista MASSIPO AMPLIPITATION ros le barteropa.

Ilsta MASSIMO AMPITITENTO.

Ilsta MASSIMO GRAINI Per la pina I. Verdi La baltaglia di Legnato, sellonta dell'appra. S. Blinet Schriomo, aspisatia per vio di a propositia per vio di la propositia del appractica del propositia per vio di la propositia del propositia del propositia del propositia del propositione del proposition Black Schröme, apredia per vio loucilla e mehestra (wilds). Mis-sima Aufilhertof). Parle sectoda 1. Blahms: Ouverlins accelerata op. Ni. 2. Gershem. Baptodia e Blu destrat Ginn Genaili, 3. Mis-sololi. Formierta discove, palsolic sinform. Nell'artennado. Lettura D. Chel'da en detter fluida . 2.

Controller New Jordan Structure 1

E. m. sh. Omeggio a Volta; 2 Amedical J. Serevata dece Naiadi, ib Joaca della endine; 3. Misserrei: Ampetes, salle e Seren pittoetiche e; 6. Bespieht: Balletta Betto e 84 conto Orlanda e, dalle e Antische dance e ario per buto a.

20. Misserrei Der buto a.

20,20 Nazart; e Quintrite la sel nil nore e. Quintrite d'arrhi di Budapesi (Edizione fororrufica)

20.45 Almanarco muscale, di Rofi e

Niss

2. 15 Currosanda in decetara 1. Pinichielli, B. Sallina prodice, a Racco-gli a adma o; 2. Sant Sacus: Sant some e Ballia, e Oli, resondi in michielli, con a constanti de la constanti de la lancial administrati, da e La lancial all nevo e; 5. Sacchara: Ximena, anion e; 6. Gantaca Coperta, interneces, T. Rallia: Appassionatamente; 8. Leiscopal: Strempelata stappeda; Biscario Un saller don te; 10. D. Laccho: La piccinina; 11. Culturo Vilabrane. Cé an sentiarino.

22-22-30. Musica da Allo rifesamesas.

22-22.30 Musica da ballo ristames dal Cub Cosmova di Milato.

- Segnale orario. Giornale radio - 23,10 Club notturno. 24-il Ellano l-Torina I-Genova l-Busta Arsizio Il NUTIZIE DI EX INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA; per i fami-liari residenti in Fremonte e Liguria.

### REGIONALIANORD ...

Neile are 7,30-12 - 12,55-15,12 - 13,30-14 - 16-21,05 - 21,10-01 vedi Gruppo Word.

BOLONA

20.15-10.30 Nationria dei motido cattobro 12 Spiraraione dei Vengelo
12.10 Defa eStudenta fentantara di
Berdue, ai Visone e Pessione, b)
Danza, 12.26 Rissonato dei programmi, 12.30 Canasto per totta 12.50.
12.55 lishora apettenedi. 3.12-12.55
La vocci dei Partiti, 14 Notionifo re
gionale, 14.20-14.45 Tito basch.
18.18.45 Cavertors da carestrei I.
Suppat Battaccie; 2 Lenege: La fijia dei Madame Angolt; 3 Planquette: Le cangane di Correville; 4.
Léhant a) Esa, b) Pagandol.

#### BOLZANO

BOLZAMO

22 Lettura del Vancelo in lingua illaliana - Musica religiosi - Lettura
del Vancelo la fingua Iblevez. 12,30
Normano - Comunicata di lingua teriesca). 22,58-13 - Illasonnia del
programmi 13,12-13,30 - Comunicata
La voca del Parlis.

19-19,45 Programma la laqua teriesca del parlis.

19-19,45 Programma la laqua teriesca del bambini,
b) Dischi o) Notiziano dei bambini,
b) Dischi o) Notiziano e conzati-

esti. 20,30-20,40 Comunicata a scogi 21,05 Dischi 21,15 Preg nta descato ai due grappi et 22,13-23 Nustea da bollo.

### GENOVA

GENOVA

30 Beliettino entrirutteccio. 8,32
Riberanto del puscaneni. 12 for
Lizzono berrara: Sprayunue del
Vangela 12,15 Traministane a cadel Cestro Catolino per la Baffer. 12,28 Rimsunte dei programmi.
12,39 Musica fizzonialia. 12,43
12,55 Rufrica aperteccii. 13,12 la
vece del Paritti. 13,20-13,30 Musica
ciprodotta. 14 Basecono delle clampa. 19,15 Trabanisiona a cura del
Fronte della Gioventà. 14,45 Culta
evasgelino. 15 Morimenti politici.
16 a Ecotorna... evertecci...» radio
pastecio. 18,30 Rubrica filatelica
ch Szivo.

MILANO I

#### MILANDI

10,15-10,30 Notiale del mondo auttali-co. 12 Spiceazione del Vongelo. 12,15 Rissimta dei programad. 12,17 Ra-dio tricolore. 12,43-12,55 Rubrico

apittiroù 13,12-13,30 La vace 44 Partib. 14 « Altimbra della Madonnia «. 14,30-14,45 Culto avangelico, PADOVA « VENEZIA » VERONA

PADOVA - VENEZIA - VERONA

Spiegamina del Vangelo imuto di
Don Lotis Capitulla. 12,13 finarezoto del pregramiat. 12,15 finarezoto del pregramiat. 12,15 finarezotachiesta 12,43:12,55 fiolinia del
particoli. 13,12 La voce del Partill.
13,20:13,30 La roce degli primient
14 finarezia della stanipa veneta,
di Lagento Orinienghi. 14,15,14,30
(ulto eximplen, del Pastina Ausuit. 18 fittini a melodic. 18,25
all'angolo de himbo, di Ildia Suits)

#### TORINO

TORINO

8,10-8,15 Bullettan meteorologien, 12
Spicgathere del Vangela, 12,15 i
diret minut, della Gissenità Italiana
da Arona Patrolina, 12,28 Zisasanita
dei presgritam, 12,30 Canta Ernesla
Bastico - I. Gusclin Marisfarlo, Emita; 2. Caska Galiberi, Seriestina;
3. Fristane Brizechi, Vecchia cantone; 4 Alvano Minur. Clesia pasta
cio 5. Chiuschon-funcio; 5ei ta
Cocchita, 12,43-12,55 Bulnita spet
Iradii, 13,12-13,30 La rése del Pat
Itti. 14 Nolitianio regionale e giosgra della stampa torinese 14,1514,45 Culto evangelico.

TERESTE

Marke del bootstorne. 7,10 Lei lura dei programme in alevente. 7,15 Nettriario stovens. 7,30 Netti ragio (1908a), 7,45 Calmilaria. 7,55-8,25 Vusira unita del mattare. 9,30 Lei marcioni dell'accessioni. 10 Senta Messa di Sen Giudo. 11 Prantaman hunteria della demoni-ta. 11,45 Servicio religiose evange-lire talbasa, 12,15 Trastissione stovena. 13 Segnale oraria. Neticia-Printarium municik della demonica, 11.45 Servisio religiose verangelica talona, 12.15 Transissione stevena, 13 Segnals orazio, 8.201da foi tilliona, 13.15 Lecture de penetrumi de trasico riproducta 13.30 mondectione 1986, 14 Respeta certimenele dei pournammi, 14.15-20 Transissione per 1 bandeta viscon, 15.40 Transissione per 1 bandeta viscon, 15.41 Transissione per 1 bandeta viscon, 15.42 Transissione per 1 bandeta viscon, 15.43 Transissione stevena 17.10 quantità se la Rossegua della stancia 18.45 Cranoche di Componiato I saldu 19 Transissione sivena, 20.35 Seguite parie. Notario estitue 21 per 19. Transissione sivena, 20.30 Un quent deva di manno 20.30 Un quent deva di manno 20.30 Un quent deva di manno 20.30 Un quent deva di manno. 20.30 Uni quent deve di manno. 20.30 Uni quent deve di manno. 20.30 Uni quenti di silvena.

### GRUPPO CENTRO-SUD

### 1" PROGRAMMA

ADVA V. VARIO - NAPOLI - BARI I PALERNO - CATANIA

PAUGRAMMA

8 Seciale orario, Giornale radio.

8 Seciale orario, Giornale radio.

8 Bumphermo e. 8,10 Minurbe del mattion. 8,20 Controcto mell'espansion il Biomedicano del Marcoli, 9-9,05 in programmi della giornata. 20 Tramissione per gli agricultori. 10,30 Ministani del mattiono (110 tol.) Ministani del Marcoli (111 tol.) Ministani (110 tol.) Ministani (110 tol.) Ministani (120 tol.) Mini

#### 2" PROGRAMMA ROWA SANTA PALOMBA

8-8,10 Segnale oracle, e Buengierne Giornale radio, 11 Rifmi è zanzo Giornale rado. 11 Riteni è zanomi. 12 l ptergorami, della giorneta, 12.05 Canti regionali. 12,30 a Bupe di ri-iceno a, trasmissione per à pedoct. 12,55 l recresti finanzieri a cer-marriali americani, 13 Segnale pra-rico, Giornale radio. Bellettim me teurologice, 13,12 Deachi d'opera

### CONCORSO

Il Ministere Assistenza Pent Belliea, tremote Radio Vocante benefizer so conveyer
soft prema di L. 5.000 cinesceno de
samprero e figili redect, perhosent, prigirciare in juliorental di guerra perdupit,
che direscentando accorde embili o artistano
realitore cusicidadi i ra i prise 500.
Il suddetti premi di pesipiezza sociane
conselli forendo gressenti il dispe dei soli
rispriati dell'infeance e, granta di merita,
di nomero complesire dei premi une ri religiorità.
Di somero complesire dei premi une a sabbinità de qualite quanti primi di LTS
(report), porì al ineverso delle premi une
massimina de qualite capato englicali di LTS
(report), porì al ineverso delle premi une
massimina de qualite quanti premi une
litera.
Di della allo scope di uno più socia od
prassen distribuzione del uno più social di
fore rene.
L'Italia Settertriberde centificare une di
forti rene.
Tatti i cancurrenti dominimo individuare
le della premi dei serio del recorde
le prettagge discurso. 54 il Premi, altregaledi
un centificato divera ecune rilasciato
la devica dell'interio deveni rene in contrarente del serio di recorde
le servittati del petroli ficanti
le servittati dell'accorde petroli della della

Nell'intervallo 112,301; Anna Ga-refato e Prode di une donne e (12,37); Rasserne della simpa la giese p cara della 810, 14 Oriente dre Radio Batt. 14,30 deciretta firchi 14,50-15 La voci dai Par-bri.

17,30 Concerto sintonica del Teatro Atriano Nell'intervallat. Conversa auce. 19,45 Natine aperire

Arrianu Nell'intervalisi Universa auce. 19,45 Nainte apetire 20 Supole orazio, Contrale radio, At-tualità. Commette. 20,30 LA 80. FEME e., di G. Puccini. Interpreti: a Miroli a, Licia Allanese; a Musei-ta e, Avec McKnight; a Badolfe e, Jan Peerce; a Marrello e, fransisch Velettoo; a Colline e, Nicala Mo-ercea; a Schaumarl e, Gress Chelia-auxist; e flemni e, Saltanore Bac-alan Meesten concertaire e di-rettine d'unchestra Artura Torcazi-al. Occhestre Siedosica della N.R.C. Cura martia diaretti da Petri Wilhus-jest, Une di riggari diaretti da Per-ture dell'Amarica. 23 Sopiale e-ratos. Giornale radio. Attualite mar-ture 23,15 Musica di Iulio 23,50. Unite notare. 23,55-24 e Bunna-mete e.

### B. 17: 41: 10: 40: 40: 40: 40: 10: 40: 4

#### FIRENZE

8 Sejnale orario, Giernale radio, 8,10
Mance d'archi - 1. Harburg, All'improviso; 2. Henderson: Yess tutte
rasa; 3. Henhert: Solu; 6. Kern
Yajio cleilarii 5. Sejert: Sentora
de ricordi; 6. Gershwin, L'uomo
ite amo; 7. Yosmanis: Orchidee al
citaro di luna, 6,30 Azie a seatora
tegniali, 9-9,05. Radiopregiazione.

11 Massa cantata dalla handes delle SS Annunciata la Firenzo, 12 Let SS Annundata la Firence, 12 Lettra e opsegnation del Vastelo
(nor.s Acturo Botrayde), 12.15 Musira sudmitra popolare 1, ResetL'artesiana, e Adaquetto 2, 2, Miper Unitediana, e Minaschine; 3,
Roret; Carreson, internutto - De
thorita dirette de Ronario Biomedor;
6 Massequit. Ins., dazos - Grichestra del « Coveni Gardea» diretta
di Mª Viscenso Belleze; 5, filordaro: Siberia, e La Pasous e
diretti Storia, e La Pasous e
directi La Pasous e dal Mª Viscenao Bellezza; a. Gioc-dava: Sibena, mèrimezzo; d. Gioc-davo; Siberia, e. la. Piaqua e. Otzbeste diretta dal Mª Ugo Tan ani 12,55 Mettato finandario eme-rirano e Bollettino nuctuologico. 13 Sepnate escrio, Giornile radio. 13 12 eScacciapensieria, posseggiato quindicande m margine ella noisi, a cusa di Bespe Casta e Alfredo Meniuti (200 la partecipassona del-

Downers irating easing culpital State di lenguist;
State di lenguist;
Dispinarsanow, del Cang dell'ufficig Provinciale dell'Attivitaçuis Pout-Solilles con la capita di iratione, parispirate, proposerse ad international di gerra o protogo, e che controlle di iratione, parispirate, proposerse ad international di gerra o protogo, e che controlle di irational dell'attività nella Calegurin depò nonintità da people Riverinari, attantanti lo state di ringio formatione.

Certificali attantanti lo state di ringio formatione.

scanomice Yatti | cultificati dething essay pro full fin earts fibers || forming della partazione date diseande pendi) || 10 a

mende.

Il populerett del perekt sark affellurta
dell'Ufficie dell'Assistence Pod-Dellice del.
)» Provincia della qualta aspantinen il Casares di musimia dell'assignatures.
Il riverteta sark diffuso trancia vitanta a l'aberta si
vitanta a l'aberta si pagar il sidera
a Radia Volenta si pagar il sidera
il Santa Procenta i serio protezza, che suore
à nello a vitin ir praisca resta escratigisti
i quanti dittro formata. Perevitti sei rilina
suotte acce nell'Alla Italia.

l'occheste Fomiri). 13,45 Ischie et e influettes L'Otte reste è mentionali l'Otte reste è mentionali l'Otte reste è mentionali l'Otte l'Otte et e mentionali l'Otte l'Otte e mentionali l'Otte l'Otte e mentionali l'Otte l

18.50 15 Cantinn.
17.30 La vocc & Londra (B.B.)
18 Culis revenuellin 18,30 Minica da ballo 19,15 It-Università por Recliu (B.B.), 30 Minica va ita 19,45 Nultife aportiva 20 Seguille stario, Giornale radio, Africa Bità, Correctto, 20,25 Havsegna polistra settimanale.

Inter settimentale

20.40 Minuto caratteristata dell'Anorica del Sul 1. Desgoro; 2. Canmore rela notte; 3. Pa int pan pas,
6. La Palem; 6. El lareche; 7.

Borratto esamotado. 20,55 Natide
rportice, 21 e la loggia del Lonie.
2\,20 e l' vignaziono e tre sulle si
sectuación firemtimo di Lya Romaguala trajla di Sidvio Gigli. 23 Seguila trajla. Giornale tadio, 33,10

Hadiopragramma. 23,15-23,40 Cula
notturus.

### RADIO SARDEGNA

RADIO SARDEGNA

5.5.10 Trassilissione per è Cuite avionnelles 12 La merzi es del agittaliere 12,30 Trassilissione per province 12,30 Trassilissione per i provini 12,45 Parla an ascendote, T3 Sequale artini. Georgie radio, 13,10 Compières rituites di Ristin Sarde qua rati la parteripazione di Giozaello, Conjuldo Menos e Paulo Radio 14 Georgie radio, 14,15 Multin della activitara. 14,55 I pengranna della activitara. 18,50 Castuccio dei hamilicii. 25 Trassilistica per la Comerci Candedonio e dei la Comerci Candedonio e dei la Comerci Candedonio e dei la Candedoni

Ph. 20 Canzan, preficire. 20,30 Dichestis indiana dretta da Tito Petralia. 21 Giornale rado. Notidario spotico. 21,20 Canterto bestitutentano: a) Leonor, bi Ottava sistinsia, op. 97 22,05 librol a cenzon. 22,30 La roce di Londra, 23 Ultimo netta 23,15 Mindra Ingreta. 23,27-23,30 Lettura dei programmo di Intedi.



ASCOLTATE quana sera alte ore 20,40 dalle stazioni del Gruppo Nord (programma «A»):

# FANTASIA MUSICALE

Concerto organizzato per conto di Gievani Sofficatini, produttore di profuni di classe e di incomparabili produtti di bellezza, che vi ricorda la sua famosa crema Flos Lactia per radera senza pennello e l'insuperabile torico POGOSAN da usatzi dopo fata la barba per togliere l'irritezione causta dai rassio, prodotti entrambi profumati alla rinomata FIORTIA DI LAVANDA. Organiss. STATA

PROGRAMMA « A » BOLDGWA - BREZARD GENOVA 1 - MILARO 1 PADOVA . S. RENG - TORIND 1 , VENTRIA - VENDA BUSTO ANSIZ 1 76,10, 25-14 26-3. BUSTO ARSIZ 11 25-24

PROGRAMMA « B » TOPIGE II - MILAND II - GENDVA II

- Segnale orario, Giornale radio 7,10 Musche del mattino 8.8,10 Segnale orario, Giornale radio,
- 18. Nes magazini della radio Dal repertorio fonografico
  12 MUSICA OPERISTICA I Maccami Cavalleria vasticana,
  preludio e stellana, Z Donizetti: La figlia del repgimento,
   Convien partir -, 3. Bizet. I peretori di perie, Mi par
  d'udit ansora -, 4 Catalani: La Wolfe, Ebben ne andrò lontana -, 5. Wolf Ferrari Siy, La canzone dell'orio -, 5. Verdi
  La forza del destino, La Vergine degli angeli:

12.28-12,57 Ved) - Regionali Nord -

12.57 Bolleltino meteorologico

#### PROGRAMMA . A.

13 Sephale grants Giornale Lights 13 12 13.30 Vest a Repeatable Need # MARIE STORY & STREET & BOLES VARIETA

#### PROGRAMMA «B»

13 - Trac Hambergh

13 — Trop Hombiereth
13,25 14 HATHORE HINTER doette de
Viscenan Menno. I frequeb. Ga
effecte, doffe Antiche doese e etc
per but et 2. Selforer Muss. I de
por 1. Privirir. Sul meta cel porto
di Famagosta, dulla estie e f.e. Privi
nolla e 4. Necella Mechanica. b
Purcl ara. Rapsodia spagnole.

14-14-10 Veril . Beginning Nucl.

14.10 - 11 contemporada o robelm ratiofolica rulturale

14.20 Rannegue della stampa fennare. 14.25 Listino della torna di Milano

14,30-14,45 Ved) - Regionall Nord :

Concette della pianta Treestia Ventura – i Sraziatti Sonata ia re mappiore: 2 Chopin a) Notturno ia fu mappiore, ii Statio, up 25, n 2; 3 Pick Manglagalli: Reuda di Assele, 4 Liari Studio de concerto in la niture i la leggette as s), dat «Tre grandi viudi da euncerto».
 VOCE DI LONDRA: «Questit».

18-19 Vedi - Regionali Nord -. 19 — LA VOCE DELL'AMERICA 19.13 — Lerione di Lerione di tinqua inglese.

19,45 Musiche leiclenstiche

### PROGRAMMA « A »

20 20:30 Segnate etanio, Giornala radio. (20 Notiziativi 20:14 Artizulità, 20:15 Commetto: 20:21 Publicati del

20,40 1-AZZTETA REPLA (Francetsuring effects state all a ferrencied

20,55 21,30 H. RITORNEL DE CRES. CHARACTER DE CRES. CHARACTER DE CRESCO à cretourafic.

Vettal.

21.15 CONCERTÓ SINFONICO directo da Aliana (2011) Il Hadina (al Aliana motte, 1) Bontó da la electrolla en la cuatacara de 11 a Berthavaira Sinfonia (al 1 de majore, 1) 21 a fallas a diserio da Aliana (2) Adicio cantido el Microtto, del Adicio (2) Adicio cantido el Microtto, del Adicio (2) Adicio cantido el Microtto, del Adicio (2) Adicio (2) Adicio (2) Adicio (3) Adicio (3) Adicio (3) Adicio (4) Adicio (4

22.25 1 CADETTI Disattress discreps di Herry Du vissent liegia de Eine Ciovalli

### PROGRAMMA «B»

20. « Canami e ritim « I. Lazaris Trama Rule. Ritmanda » bricici. 2
Armstoris: A passeggo fre. un sano:
3. Uroccas: Sciental dell'attiva; 4
dallias dimes: Antiqua; 6. Horti bosa.
Vecchio Fiume; 6. Happy Feet. It
don'i mean a thing; 7. Tussini. Pastim Se la mi bact stasera; 8. Latotim Se la mi bact stasera; 8. LatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoLatoL

Nubi; 13 Itavis II fa morres neser come.

20.46 (ONTITIO del moles elista ATTILIO RENNATO di paratinità Antona livitano il Micro e i Vida. Chica coma (Icarcialona Harceto, 2 N. e. p. Monetto in Mile antici. 3 Pilat. Tammutata; 4 Chica Nosturno, espinost, fi à laco Denza in mera; 6 vas Genes Scherze.

21.20 Microbe bellanti ilirite de Erneste Neels 1. Ernster. Federa azurre; 2 Frider. Cofe la reve. 3 Steller. 1 folbell; 4 Dearno Cherebo. Esta fioli: 5 Giornal Attitus, dill'opera e Giolectia y Romeo.

Elizame: Paprika.

rebon kela fiolò; 5, tico ta, dall'opera o Giolletta e fi. Flessam: Paprika. 22,45 Un pe' di poesia 22,22,30 Mottei da operati

23 - Segnale oracio, Giornale radio - 23,10 Club notlurno,

ibilano i-Torico I-Genova I-Busto Arsizio II NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: jer i fami-bari tesidenti in Lombardia e nelle Tre Venevio.

### REGIONALI NORD

Melle ore 7 12,28 · 12,57 13,17 · 13,30-14 · 14,10-14,30 · 17-18 · 39-21,10 · 21,15-01 vedi Gruppo Nerd,

#### BOLOGNA

BOLOGNA

10 the fra Runt Bernstant 12:50
10 the fra Runt Bernstant 12:50
12:57 Bibbrion spettageth 13:12:10:25
Le vice del Partiti, 14:14;10 Neil
Partiti testionale 24:30-14:35 Ladina
in horia
18 Brain dell'impris a L'elbir d'amore e
di Gietana Daniatti. 18:50-19 La
vice del pediati.

#### BOLZAND

2.28 Bismunto dei programmo 12.30-13 Notaretto Comunicati, La rote dei Patilit (in lingua tedesea), 11.12-13.36 Commorati, Discha,

#### BENOVA

8.10 Rubrica: Manne a marxie.
8.15 Bellettine colei utiliceli 6.17
Caccelario, 8.20 Riassimo del programmi 12.25 Riassimo del programmi 12.30-12.57 Intervient con in comple. 12.45 Rubrassiptificola. 13.12 La voca del Fari-

18 Vaice's musical 19,35-19 La ve-tria degli (trimesti 15:20 Pts-pramma as tinqua telescat s) Mu-sica (trimesti 15:30 Pts-pramma as tinqua telescat s) Au-nica (trimestical properties of a massical messaga 21,30-20.40 Communal c messaga 21,30-21.15 (mivristan-ta U.D.A.4.)

CENTIRO-SUD I' PROGRAMMA

REVA M MARIO . MAPULI . BARI I PALERMO CATANIA

7 Securie pratto, Biornale radio, e Biorqueran », 7,17 Mintribe del mettino. 8 Segundo orario, Giornala radio, 9,10 i propraturni della nicenate, 8,13-8,45 e fulla via del riterpo, messaggi e notitate di priprintiri alte lore farmigite, 11 Melodie e conzoni. 12 Segundo matio, Octibestro, Radio Bari, 12,30 Radio

8. 13,20-13,30 La guado delle stampo li-gues. 14,30 Listim Borse di Tuesso e terreso. 14,60 Notirazio ecuu-nico finamenzio: 14,50-14,35 Mu-viloretto del Dinto. B. Fita anagerina: per i pri piccoli. LB,30 Ratio cestocci. IB 40 Gan acceli stabilità il 18,55-19 Noticoria Baue e richerio dell'Ufficio di col-locamistica.

MILARO 1
12.28 Biarnando met geugrament. 12.30
Rado triçolora. 12.45-12.57 Bith era
spetteroli. 13.12-13.30 La vare dePortin. 14-14.40 Setiziazio rigionale
Partin. 14-14.40 Setiziazio rigionale
18 Vaneda musicali. 2. Escelari Safora de España (2. Biassanta Bast Vima porti 2. Biassanta Non re-lascaregi 4. Lombrido España II. Sanoto
delle rometori, distilipprantia, a la ausa
tomasorizta a. 3. Birci Cospina d.
de domasti, o españa in di dutina; a.
d. Biardiarini: Minuetto; 7. Valenti
Biora: E canta of Napule a. 6. Chia
bire: España I. 13.51 19. 13 verno
legal strument II. Stoken In-giardino. 7. Farrant Schetzando soba intines D. Cimelli Concerto pet mem
ha, 4. Zeiska: Balle Sandu; b. Itadiazza: Sanliaro; d. Lantero emerga;
I. Emeric. La inclodina; p. Certel
Casto del tassificazza.
PADOVA - VENEZIA - VEBONA

#### PADOVA - VENEZIA - VERONA

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12.28 Piaccurlia des programas 12.30
12.37 Guvertirea del Sectionata
1 Enimillo. Setta gli albon se tiore,
dal balletto e le rezina Pruserpino e, 2 Mosari; a) Il se postore,
b) la riemenza di Tilo; 3 Rocsoni (irea in Babilonia, 13.12
La cece dei Partill. 13.20-33,30
Cantada stranicià - I. Rimaby Kimesciv. La landica di Rece (esperane M. Kerenko); 2. Castronica;
Escesio Deseghio, a Aria dei prinzise Gromino i flassa. A. Kipiras V.
13-13-20 Necidanis reginnol: 14,30
14-430 Necidanis reginnol: 14,30
14-45 Lintam bena di Vetazio Crosette sportice di Walter Revadisolo - Circulta Golle. Assonaja delsettino paza 18,30-19 Minera preunhi i Circhensalo; Servedala in
de magolore per orthestra Carchi,
io. (b. a) Pozec in littingo. Al
ligar toroferalia Alberto, rei Value
proferato, il Leighelia ilemana, ri
Ardania. Albase vec septido.

#### TORING

Beletten metrochgun kassunto dei poglamini

TORING

10-8.15 Bolettum mitrarthigner
12-28 Reasonate der projektion
12-20 Generkwerfort delle Guitze
Consilieve di General 12-8-12-57
Robinsi spettarioli 12-12-73-79 Le
vice der Partie. 14-14-10 Nothinani
ria molt e navegnis delle Guitze
14-30 Lostre di Laine, 14-35-16-56
Caravità mitolità a promotivat
14-30 Lostre di Laine, 14-35-14-65
Caravità mitolità
18 Vinetti migorità i Focusioni Sening de Expray; " Rosem Mon tiaming de Expray; " Rosem Mon tiaming de Caratantina (Laine) 1-1-35-14-65
Caravità mitolità
18 Vinetti migorità i Focusioni Sening de Expray; " Rosem Mon tiaming de Caratantina (Laine) 1-1-36-14-14-14
In vinetti migorità i Focusioni Seming de Caratantina (Laine) 1-1-36-14-14
Control Caratantina (Laine) 1-1-36-14-14
Control Caratantina (Laine) 1-1-36-14-14
Guittina (Laine) 1-1-36-14
Guittina (Laine) 1

### 8: \$8:00 00 10 01 00: \$0 10: 10: 20 P0

#### TRIESTE

TRIESTE

Mater de bungterne, 7,10 Letters de prestration in slovene, 7,18 Notificate slevene, 7,30 Notatarda italiano, 7,45 Estandario, 7,55 8,15 Mater varia del martino 11,30 Rimi aftern 11,45 Hatsene) per radii 12 Merica per vin 12,30 Rimi aftern 12,45 Hatsene) per radii 12 Merica per vin 12,30 Rimi aftern 12 Merica per vin 12,30 Letters del prestamble 13,20 Letters del marcane 14 Printrand restenti 14,15-14,20 Rissonata delle media, 17 Collementale una la Stanesse Rodio delle Peres Amate Bellanothe, 18 Muses varia e con sono 18,30 Quantim montal affertante il Radiano, 20,35 Segnale erane Notatro differenti 15,45 Letters di veroi di Viltradia, 20,30 Carabandaggia montre la 21,15 Comerte erabinos diretta di Adom Farria 22,15 Masha legget, per la sera, 23 Utime notizie in Rafiane, 20,30 Utime notizie in Rafiane, 23,20-24 Cush notiure. GRUPPO -

Note 12,51 flating della becsa di Rena. 12,57 Bullettino motoregio qui il Segnale manni. Giornale solidi. 13,17 • Come lu mà suo e, princiamma maggarito desti poculario e 14. Sotiriatio focale. 14,10 « Antico di matterio di 1,120 Reseava della latina francese. 14,25 Entitu del la liste di Milano. 14,35 Comples e Valc. 15 Segnale orario Giornale radio. 15,10-15,40 Lauring di lingua itiglicor.

Intens inglese

13.30 La voce di Londra a Questira 18 brezonti aranin troncetto del principal Circarolli, da Nulli Malla 18.50 a Baccorollatta a sistematica indicatoria per i cassori. 19 ali vestito attanto di nuoche recliente decli accorollatta i berraro Chimere della R.3.1. 13.45. Transvence aci i la colo della Attualità. Esimiento. 26.30. Intense 20.20. Segnala surific. Gostinia i della Attualità. Esimiento. 26.30. Intense nece i la locale a.

20.40 a baccilia ranza, ressonte Inclu-

Decimination of histories. 26.30 Decimination of histories. 21.05 Sport) torus (Tuelliculus 21.05 Sport) torus (Tuelliculus 21.05 Sport) torus (Tuelliculus 21.05 Sport) torus (Tuelliculus 21.05 Decimination). 21.05 Connecto 21.55 Decimination). 21.05 Connecto 21.55 Decimination of histories and Mr. Ferrance Provided tree la portarigazione del migration del Note de la portarigazione del migration del Note de la portarigazione del migration (Tuelliculus 21.05 Republiculus 21.05 Republiculus (Tuelliculus 21.05 Decimination). 21.55 Publiculus 21.55 Decimination (Tuelliculus 21.55 Decimination). 20,40 a No.

### 2° PROGRAMMA

REVA SANTA PALDINSA

PEVA SANTA PELDMBA

7 Segnale meano, Gernale radio, a Buengiorne n. 2.17 Minoche del institue, B. Segnale series, Giornale cacies, 8.10 Diobit 8.15.6.45 a Suitant of the series, e. 10 Diobit 8.15.6.45 a Suitant of the series of prescription of the series of prescription della guernata, 12,05 Soliet certificia surtinuole automater 13 Segnale meatic. Georgie 1.13 Equal meatics. Georgie 1.14 Minose meatics. Georgie 1.14 Fig. 1.14 Minose incluse a con a Sila Fifti. 1.14 Diobit di mentione con con Contrale tadde. 15.10 Leonie di fini un missione 19.10 Leonie di fini un missione 19.10 Leonie di fini un missione 19.10 Canti della minosione 19.10

and Segnate praise. Musica de lizto 19 Cheduscopo 19,15 Moorie o profitot a 19,50 e Paugi vi pot tan 19,50 e l'Italie riform p

to a P2,50 e 171/dhe ricora si 20 Section orario, Givenale radio, At-tualità, Cammento 20 50 e il segoni La Transhelse si fascio li raviate si te sali Tajano Rimanno 22 Conso-spinio 22,25 Section Wagner 73 Section diarro, Gervale radio, Al-tualità sortico 23,25 Mostro sin-lio della controle 23,25 Mostro sin-dio della controle 24,25 Mostro sin-dio della con

#### FIRENZE

PHENZE

Segnate nature Giovale rade, 8,10
Mismo vatta, 8,30 fg and, 9,905
Ridoministance,
23.30 Unitation Militarchin - Cadia
Marcello Missignelin - Nuo in passo
dar che baci; il. Binindi- Veschiette
nazillo, 4. Innolin Armotie di intanzia Cistan manufarristice imulio

da molist propilari per hambimi | 5. Rastelli: Bacieras (6. Penerr Vittle) | 4. Penerr Vittle | 6. Penerr Vi

donne a rata di Adriana Faldizi 19.45 La voce dei Patiti. 19.50 Il orli: 20 Segnzie urano. Carnale radeo. Afradida, Commento

20.30 vll programma che più il praces i Trasmissimo ingentixata pre la litte ta Laurini. Algentera mislicua). 21 » Dalla sarabanda al l'orgic wise-21 a Dalla sarabanda al lorgic women a cor li orinerier Ferrari e finerierze. 22 a L'approcione, rivesta di letteratura el erte dirette de Adixana Sarini, anni I, a 12 22-30 Conserta della virium-difesta drina Budiara i della pariata Maria Chiatina Tetra. Ber hossis Senata seconda per virium-della giarattata. 22.50 Biasseria della statura informationa della statura direttata della 23.10 Ridiotografica. 23.15 Lasconda Chemica della statura. 23.15-23.40 Une nell'arrio.

#### RADIO SARDEGKA

7,45 8 Effeneridi. Giornale 1260. 1 25 B. Fhereridi, Giornale 1260. 1 programmi del giorno, 12,30 Vurie-la muscone 13 Sepade erario, Gior-nale 1230. 13.10 Unchestra Anartia-tia, Settintervallo, Attanto 14-12,15 Gentale radio, 19 Albam del juzzi, Jack Teagenton 19,20 Tra-emissioni per all extinomidisti, 19,30 i Colonidra a U.e. patentisti-

20 La ster del Partit, 20,16 Nuove Q La une del Partiti, 20,16 Neove vittenti presentate da Prob. Pribatti e del procista Goodo Namis 20,25 terripesta italiani diretto da Cesara Goldine ren la systempanno del levios Staffenti bius De Lion. 1. Perolinit La gialda; 2. Favazza. Roseilina; 1. Petruse. Merwania, funtami su mitro per arti, 4. Peserchio. Valiar imprinvene; 5. Roseilo La erità irina; 6. Remardola; 4. altin, entre 21. Guerale tadio. 21-15 elli radino il compannia madiciistic. 22,45 Nuralesi Joeg. 22. Musica vezze da cometa, 22,30 4 m. Munica sociale da cometa. 22.38 1.8 voce di Londra 23 Ultime miliate. 23,25 Victora leggera 23,27-23,30 Leitura del potenzione di mattedi.



### GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI



| Settlement | - on pressio da L | 50 000 ai contro a L | 10 000 ail contro a L | 15 000 ail contro a

RISULTATI DELLA PA ESTRAZIONE. SASATO A APRILII 15% - II premo di L. 38,000 à sesso assegnes al Sg. Passegnet Maria - PINALE EMILIA con le certolne Seria A.N., 961595 - II premio di L. 10,000 ell'assente term timo della genella discome. Ottovett- Caffe Garibbild - PINALE EMILIA. di L. Bersel.

con le sertoline Serie A.N., 961993 - II promis ...

torn de la contoline sincente. Officesci - Caffé Garlheidi - PINALE series.

Octor de Barrelle.

ASCOLTATE oggi alle ore 13.30 delle stazioni dei Gruppo Nord (pregramma «A») la trasmissione di TERMOFRIGIDUS VARIETÀ MUSICALE E CONSIGLI ALLE SIGNORE

Rubrica quindicipale offerie daile ditte C.I.M.M.S.A., con-cessionerie del TERMOFRIGIDUS, rediatore elettrico di calere e del TERMOFRIGIDUS, frigorifero senza melore.

To a particular de la companie de l

Chedete mische e communication connigration processes connigration price carrolina, a Tempor Richous, senone connigration price carrolina, a Tempor C. I. M. M. S. A., via Duran, 31 - Milano Cran Alpha Communication and price carrolina and price c

#### PPO NORD

PROGRAMMA & B's TORING SI . WILAND II - GENDUA 11

to if pregramme more is plantered transferent one perfer de-

Segnale orario, Giornale radio - 7,10 Mus che del multino.

Segnale orario, Gormale radio - 7,10 Mus che del maltino.
 8-8,10 Segnale orario, Giornale radio.
 Nel mapezzina dello sadio - Dal repetiurio francettadio.
 Hadiorchestra diretta da Cesare, Gallina - 1 Florille: Gorso di jeria, da «Siene norvegela»; 2. Raido Ramona antri pepò 3. Godard: Esvicuse, dall'opera a Jambana, 4 Pasquirt Valzer del sogno: 3. Beliber: Finole, dal ballintin «Sylvia», 6.
 28-12,57 Vedi «Regionali Nord».
 23 Tabilatina materia (? Mismo Umavesca.
 23 Tabilatina materia (? Mismo Umavesca.)

82.57 Bollettino meteorologico

#### PROGRAMMA «A»

#### PROGRAMMA «B»

15 - Septate orario. Giornale radio 13.12.13.30 Velt - Regnort Vine v. 13,50 000005704 divine d. Carle Al hazar delle mendie. Grebe-i indones circlio de Prigmo Emi-

Les Grecor 13,35 CHARUSA « Correcte per soles formations). 19.47-16 Completo Fardula: ampripani

14-14.10 Vedi a Regionali Norda. 14.10 - Il contempuranco - rubrica radiofenta culturala. 14.20 Rassegna dello stompo francese.

14.25 Lastino della boria di Milano. 14.30-14.45 Vedi - Hegionali Norda

Gribestra d'archi « Nova Lympha» circità da Primo Ca-sale - I Jommili: Griscida, sintonii dell'opera grima car-cusione radiofonici); 2. Nescito, Passione e Morte, dal « Canti I-ovaderici » raccalti da Gilbert e trascritii per mattalla ri social da Frimo Casale; 3. Mozarti Serentii n. 6, par quat-letta d'archi, impani e orchestra.

17,30 LA VOCE DI LONDRA: « Coratrio del montel e.

18-19 Vedi - Reginnali Nord ».

19 - LA VOCE DELL'AMERICA 19.15 L'informature librario.

19.30 La stoca des lacuratori

19.45 for agent ogli mortive

### PROGRAMMA «A»

20 20:30 Segnale mario. Giomale zadio. 12th Noticiario; 20:34 Attuatità; 20:15 Cogniciate; 20:23 Problem del

20,40-21 CORA PRESENTAL

21,05 Transcensions per la minte e Pa mint, s. 21,15 H. CHUB DELLE VANITA!

Orchesta dicetta da Pipo Bacaizza (Trasmissione effecta dalla Intia Bel 1924)

22.15 COMPERTO Sel violetleta Benatu Broth videl partitle Mara Seattle Block Sonata: a) Agresto, b) Mol te quicte, v) Resiciate.

### PROGRAMMA «B»

I pandy nazaznić noszati 20,30 Torsus, publicarna 1.5,T4

20. 1 mande nommer mosenti.
20.30 Torsios, publidicus na I.S.T.1
20.45 Quirle calast.
21 RESKHIE DELL ASTRIA S. IV.
LA VENEZIANA measure del littope per Stramutare Bavodett Marcille di Venezia discito de lettera Giorna ren la parassurorante del trons discontrato discito del lettera Giorna ren mande. Este primati e la Corre Frommero del Parte primati. I. Andera Giobrello Bos escribario and Circumatilia. Deste primati. I. Andera Giobrello Bos escribario and introduce del bracilio Bos escribario and intermedia. 2. Giovanni l'abbedir a Peri primati. I. Andera Giobrello Bos escribario and intermedia. Il al Lettera annecona, in Eni più tutta mila, r) Si delce tornento, di La mia turca, e) Maldedito sia l'aspetto, pe, vota a clavientablo; 2. a) Sinforna a Crause stumenti, in) Prologo, pei ance e stimarni, delle frenco e il 3. 3) Nema ranaa, b) Addie a Efercacon conce di Popolib. 4. Con de sociala, per voca a stimecni, de a Circaronacone di Popolib. 4. Con de sociala, per voca simerni la combina e contacti, del per voca simerni e remisso; 5. Sanda sopia.
Santa Maria, per simenni, reminale e cesti di viere bianglia.

Segnale evario, Giornale radio - 23.10 Club notturno

24-1 (Milano I-Torino I-Geneva I-Busto Ardini 1) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i fami-liari residenti in Emilia, Marche : Abruzzi

### REGIONALI NORD

Netle ara 7-12,28 - 12,57:13,12 - 13,30-14 - 14,10-14,30 - 17-18 - 19:21 - 21.05-01 Ved Gruppo Nod.

#### BOLOGNA

SOLUTION 12.30 General Programme 12.30 General autotrals: programme de minimolite techniste 12.50-12.55 findring perforation 13.12 La vece de Partie 1.13,25-13.50 Reservant controlet profess de General Legal, 14-14.10 Notifiande respectate 14-36-14.35 Livers di Joseph Reservant Programme 14-36-14.35 Livers di Joseph Reservant Programme 18-20 Notifia professione Reservant Dompin 18-20 Notifia professione Reservant Dompin 18-20 Notifia professione Reservant Programme 18-20 Notifia professione 18-20 Notifia pr

erito in torsa. A Muelra enforma - Brahies Poppio con etta ace Vielint, violencela e or-chestra - 18,35 interlutio, 18.45-19 Piogrameia dei Girdani,

#### BOLZANO

12.28 Rhamido dei programmi 12.3613 Nemario fromminati Diarka
lin lingus tedescap. 13.12-13.30 Cominimit. La voca dei Parliti.
18 La pieva acci. 18.2019 Mus-ta
da ba/6, 19-20 Programma in limgius tedesca: al Musico acris, 10.
Netiziamo e comunicati, 20,30-20,40
Comminati e minecagii, 21-21,05
Conversionatica.

#### GENSYA

8.10 Bolettino octofratticoo. 8.12 Ca-lendario 8,15 Riassunta da prog-amoni. 12 Radio Unita, Apricazio-so Partigiani, Redoci, Internata po-

ippe Wild.

Wild. 12,28 Riassaute dai programmi. 12,30 Riassaute dicensiografica.

12,49,12,57 Rubrico dicensiografica.

12,49,12,57 Rubrico settardi. 13,323

Rassauta artistica ikila Lieuria. 14

Rissauta artistica ikila Lieuria. 14

Rissauta itania. 14,30 Li

Sibilibrae di Totto e tientota. 14,40

Necusio. Internationale dei periodi.

14,501,455 Movimulio dei periodi.

8 Currianziona letteraria dei periodi.

Nuossa Fabilitati. 18,10 Meludiri

1450-14,55 Movimento del porto.

Conversacione betteraria del porto.

Saverto Distildero. 18,10 Meliodes della 18,20 Quarceirraia 1836 Concento fel reputano Piena Gullo. Ad polembrio. Marie Moretti. Dalla escele fel condite policelica, di Esseria, di Casan a) Desidera di facciola, hi One terbide, e) Buscanda, di Giò che avas le fancioli, e) Duè motti, j. li nio tesoro, e) Meledia, h.) Cemie gue, j.) Canzera Vioana. 18,50-19 Miritaria ligura e richieste dell'illima di collocarrente.

#### MILANO L

12,28 litisanita dei programati. 12,30 Printe della glovenio. 12,45-12,57 Rubnes spettacoli. 13,12-13,50 La vota dei Partiti. 14-14,10 Notaliacio appresale e sussegno fella alampa mi

ra Amaragutas, 2. Churchif La N-colesc. 4. Kolecus. Luna mainteon-ca, 5. Bustner Questacho, f. Bosson Kellt Colemetr, 7. Marross, Addi Manueca sella, 6. Martieni Gabila; 9. Icanesi Celo azzurra, 10. 4 en subs. Elettotreno.

#### PADOVA - VENEZIA VERONA

PADOVA - VENEZIA VERONA

12.28 Reasonato dei programmo. 12.3012.57 a Quatter proso vera li telesci, entrante Elin Doria, postetta Addo
Spellorizon 15/12 la viege en fizietti 13.20-13.30 Jazz neger 14

14/10 Nutinaria regionala 14/3014/45 Listina della pittina a della mission, a resa al tuna Fernita e di Giudio Fiziconte 18 Rassigna dei gioria sia, estocritati. Conceito della pistitita Nativa Linguista Conceito della resateta Nativa Linguista. Marza Linguisto. HisroCorale, a chi scene il Salvinion dei firitazio na 12, 38 est. Fantissi dei restanta nativa ni tenenti a la certante dei anticono in Pfilodi. Li - la certante dei anticono di missione in Pfilodi. Li - la certante dei anticono di una reliadi. Li - la certante dei anticono di una reliadi. Li - la certante dei anticono di Radio di la contra contrata il 13,36 Cirilori cantinuti italiani - 1. Venezi. 1 Lominari italiani - 1. Venezi. 1 Lominari italiani - 1. Venezia 1 la rea lettari, infandire a contrata il 13 rea lettari, infandire a contra el 12 rea lettari in contra el 12 real el Farliavini; 2 Mavragni; Int. o Avia della pinivira e, sipinioni Bres Pars-panini; 3 Naccipi. Cavallella tu-sticana a O Lola rivisi il latita, 2cona Titr Schipa d. Bavanni; Weethet, a Wila scribe ris nila-tica, segranay l'in Tassinar, fi Phe-emi: La Ethème, a Mi tistamin Rivila e segrano Madal; Efizen, Basilia della Came-

#### TORING

\*\*TORINO \*\*\*B. \*\*\* TORINO \*\*\*B. \*\*\* TORINO \*\*\*B. \*\*\*B.

### TRIESTE

7 Missing de histographe, 7,10 lathiro des principames, 7,10 lathiro des principames, 7,10 lathiro des principames, 7,10 lathiro des principames, 7,20 motivames 13,20 motivames assertadores, 7,55-8,15 Missing assertadores, 7,55-8,15 Missing assertadores, 12,55-8,15 Missing assertadores, 12,55-8,15 Missing assertadores, 12,50 motivames assertadores, 13,50 motivames assertadores, 13,50 motivames assertadores, 13,50 motivames assertadores, 13,15 motivamente de de contra morres, 14,00 motivamente de de contra, 17 Celegramente con la Sizame Hacha delle licer Armeira bellevarial. 18,30 Massing de balle, 19,40 Labores de la marsa melece, 19, 7 talministadores de la marsa melece 19, 7 talministadores de la marsa melece 19, 7 talministadores de la marsa melece 19, 7 talministadores de la motivamente de

### GRUPPO CENTRO-SUD

### 1 PROGRAMMA

RONE M MACID - REPOLI - 8071 3 PALESYS - CATAMIS

Segnale status, Giornale races, Ounosportes, 2,15 Musche ide authino 8 Segnale strates, Giornale races, Ounosportes, 2,15 Musche ide authino 8 Segnale strates, Giornale races, solicie emessaged di griponie ide loro designe, 10,30 Uniforme ideale, produce de segnale races, 13 Merco nose, 12 Musche per le settore 11 Melocire e rassocia, 12 Musche jazz, 12,50 Burfo, 192,51 Estellino mercorroligare, 13 Segnale races, Giornale racio, 13,17 Orchestra Bodon Berli 14 Muschalini foreiro 14,10 Cannotti. 14,20 Basse gua della ationpo francese, 14,25 Estoto delle bassa de Midsau, 14,35 Dischi d'opera 15 Segnale orano. Giornale 1260, 15,10-15,25 Lerlene 6 financese.

de finance de di Liendrat a l'arrare dai rampia a 18 Sepanle marle. Mu-maria laggera 18,30 il pessara na dei piecciò a Lacignora. 19 Denis di natura di nat nissica einforica, 19,30 La rate dei Lacoratori, tromissimo erabitzzata dala C.G.11. 19,45 Tressistione et le locales 20 Segnus ostalio, Giennale ratio, Attualità, 20,35 consielli di bellicara a titassossione a cora des l'Istituta Todores in Romai.
20,45 Supplientato di e Arctitatena organizzata per la Ditta G. W. W. 21,05 e Orque missiti con sotparena (tiaminatione organizzata) per la Cita.
A.L.). 21,70 e Personaggi a radiutivista, 21,50 Attualità letterane, 22

Acierica Intino - 1, Gould; Sintonietta Intino-americana; 2 cibal Mesta Grassia alla Forca del Firera a conservamenta. 2. Villa Ledist. - Alcuni Suese di minista da rameta e; 4. Ledis fossiliare a argentino; 5. Carannii argentino 23 Sagralia esario. Giornale radio. 23,20 Minor da taleca assentia dal Trin forca, De Rigeliar, Caranna 23 40 Homanae, 23,55-24 e Barmanaille e.

### 2" PROGRAMMA

Segnala orario, Giornale iadio. «Buongiorne», 7,17 Missisha del mattinn, 8 Segnalo orario. Giornale radie, 8,10 Dirichi. 8,25-8,45 r.Sulmortinn, 8 Segnale estate, Gostnale stades, 8,10 Denchi, 8,15 4,45 e Sulle via del cituraure, nutris e mitanian de political per la companya de la cituraure, nutris e mitanian, 10,30-13 La Hadbo per le eradia, 12 Sapnale estatia, Binihe disperal, Adliniarevallor, 1 presidente desperale, 12,57 Billettine ostateitado, 13,17 Valter celebe, 13,30 canversation de Ale Bom e La coma d'espre, 13,37 Resistante della stampa reglese a cura della 8 B.C. 23,45 Minoche baseres 14,30 Casania, 14,50 La vice des Partiul 15, en al contra della stampa reglese a cura della 8 B.C. 23,45 Minoche baseres 14,30 Casania, 14,50 La vice des Partiul 15, en al contra della co

Osmone della M.A. 19,50 all'I-tala timena a.

20 Septiale arario. Giornale tadio. At-tialità. Commente. 20,30 Pencrana acricle? Trassinissimo a raza dis-l'Americano per ul accutti influ-rali con U.R.S.S. 20,55 Soglici incato di a Arcolalimo a inganizato per la lutta Givifimini, 21 Juli Testro Elsapi in Recus. Concetta di niasche spriftuali, dinetta dal Min-tio Edeatdo Carbiero Aguilia; san-la parresnazione del sopreso Allia.



AADIA MIRA

centa a Radio Teorico.

Anzillotti, ilei meziotopeasa Eresinia Werber, ilei tenora l'ette Monleasu, ilei bistituta Sarorzo Meletti a del Esso Male Tavo, Nell'intervillo: Centrazzione e nottiatico, 22.30 e Terra Sacolis Benedich a, tiennezanne di G. Mort e di Modelinna 23 Segrata operato fistanale radio. Attinilità spottane 23,15 Musica da assertà con anta dal Tria Lango, De Rogart, Escandig. 23,40 Remanez 23,50 l'Ilino botime. 23,55-24 a Buonazulta e

#### \$1014 0 \$40460 \$60 04 0425 754 RE1 BE1088 184 (05 FIRENZE

FIRENZE

Pagnale serio. Giernale 1260, 8,20

Vairri, 8,30 Stormili e attatale, 9,9,05 Rauspungsatuma

2,30 Musice sistolocia modorna 1.

Boold Guini. Oanza ameritanat e Diarrichino tra la paglio v. Orchestra informa diretta da Franck Basic, 2 Bux. Tintagel. Orchestra informa diretta de Mª Experce Giessens; 2, 1014rren; L'acto mattino, Gechretra vinforma diretta dal M° Castro, 12,57 Bullettino, sicterustegico. 13 Segnale otario. Giornale radio. Cem-



A HONE ZELTHE the hardicette H concerts sinfo-utes di luscili (Sapette,

wonte. 13,57 Courante plagato de el-

phe ha directio II consequence similar above di humandi 13 appello.

wenta. 13,57 Tamonto pienate il distattà humandi 2 appello.

wenta. 13,57 Tamonto pienate il distattà humandi 2 castando Burda Gui, di proporti 14 distanti 15 distanti 16 distan

### RADIO SANDEGNA

RADIO SARDEGNA

7,45-8 Effenetidi, Giornete radio, I programosè del giorno, 12,30 Miniche e carità popolori radio 13 Sergnale evario, Giornale radio, 13 Sergnale evario, Giornale radio, 13,10 Cantanti al metridone Ggi Barazza, 13,30 actibileviono a. 1 s. radiorivista 14-14,15 Giornale radio, 19 Uzanoni ameriente di socreoso con Fila Mc Motae a Margaret Wilaring, 19,35 Riffin's e mondee O La voce del Parvitti, 7010 Missiele dalazze troutemperanea dirette dal Mº Gioregni Morelli - I. Cavidir Sinfona Italiana in un solo tempo; 2. Celo, Paccaggio; 2. Caritai La Giornale radio 21,50 a Brodiemi martii a, del prol. Essecu l'artioni, 22 Orebrate Xine 22,50 a Brodiemi martii a, del prol. Essecu l'artioni, 22 Orebrate Xine 22,50 La voce di Lenéra, 23 Ultime multice, 23,30 Suvices Isparea, 23,27-23,30 Latina del programma di notes caledit.

PRESENTA CORA OCKI MARTEBY ALLE 20,45 Melle camore e melodie moderne de successe BITH R HAME I VICCHI PED HETTI CLARSICI: IIQUHRI STOIT CINICOANIO-CPIONC NITENVA DIELLA S'OTO CORA-CORA

PROGRAMMA « A » BOLDGRA (0)(2400 SERGVA : WILANG : PEDGVG . E. AFROG . TOFRING : VERNIZA WERNIZA SUS-24 (2011) 214; 2011 EUSTG 4093/L 11 20-24

PROGRAMMA « B » TORING II - MILANG II - GENTUA II

- Segnale prario. Giornale radio 7.10 Musche del mattino. 8-8,16 Segnale eracio. Giornale radio.

  11 — Nei mapazzini della radia - Dal reperiorio fonografico
- Munica leggera per orchestra d'archi I. Kreuder: Serenade; 2. Rofe; La contona del calease; 2. Menichino: Bambiad... lorarch la primatera; 4. Facober Moto perpetur, 5. Clemae; Spiritudi; 6. Krainer: Non ho nessuno che m'omi; 7. Kaper-Jurman: Domon chizad...; 3. Robrecht Valzer.
   12.28-12.57 Vedi » Regionali Nord».

12,57 Beliettine meteorologico.

#### PROGRAMMA « A »

13 — Segnala orario, Giornale radio, 13.12-13.30 Vedi r Reponali Nord a 23,30 ORCHESTRA CETRA diretta ila Besser Mujetta

#### PROGRAMMA «B»

13 — il sestatto del huon umore di-retto de Michelo Corlno.

13,10.14 Berthsven: a Sintuda in B in le maggiora, og: 93 a failizione lonigrafics).

14-14,10 Vedi + Regionali Nord -

14,10 : 11 contemporaneo :, rubrica radiofunica culturale 14,20 Rosseyan della atompo trancesa

14,25 Listino della borsa di Milano.

14.30-14.45 Vedi + Regionali Nord >

14.30-14.43 Vedi - Regionali Nord»
67 — Musica operistina - 1 Donisetti: Lacresta Borgsa, «Di pescatore igautsia», 2. Gonnes: Solvatur Rosa, «D; sposo... di padre », 3 Verili il (revisiore, «D'amor su l'ali rasce»; 4. Puccini. Munon Leanus, «Sola, perduta, abbandonata»; 5. Leonravallo. Puglicon. «Vesti is giubba»; 6. Mascagni: L'amina Fritz, «Ed anche Beppe amb »; 7. Giordano; Fedora, «O grandi ochi luccoti».
17.30 LA VOCE Di LONDRA: «Un motivo inglese - Cinque minuti di lingua inglese»

18-19 Vedi + Regionali Nord -19 - LA VOCE DELL'AMERICA. 1945-20 Vedi • Regionall Nord • .

#### PROGRAMMA « A »

20-20,30 Septials orang, Giornale ratio 129 Naturacio; 20-14 Attualità 29-13 Commento, 20,25 Problem

20.40 CONCERTO PRINCEPS con quintello stramentale di Milane retto di M° Lochett, con la jur capazine del pranuta Luciani Si

21,10 21,20 I libri di Garganti

21,25 SELEZIONE DI OPPRETTE 1.25 SELEZIONE DI OLI RETTE. Hadiocentra diretti da Cinsta Gal m. 1 Lecoqui La Eglia di Madama Angoli 2 Stransa: La ballerica Fan-ny Essari 3 Léhai Il conte di Lus-sembargo: 4 Lumbrido La fuches-sa del bili Taharin.

to del but tanarin.

Schumasn: a Quartette te la matume, up. 45, n. 3 a secunio dal Qua tetto d'urchi della Radin fial a Quartetto d'avelu della Radin Italia En 3. Andazia esorersire Allegen sinita micherate, la Assara seriata, el Astara esotto, di Finule — Allegen conto il acce. Escrete il Errole Injunito il sace. Escrete il Errole Injunito il acce. Escrete il Errole Poun, violes periode violato il ario Poun, violes Legica Rosseda, violancello. RO Utanet di ballo.

20,30 VIELATO AGEL COMINE.
21,30 Reserve musicate Complexes affects da Piero Pavesio.
21,30 Musica uniforma i Blaydini Concerto in a magilore, per pianofinita ed orchestra a) Vivore, b) Un ricco adacia, c) Rossó all'uniqueros cillegro assouli 2. Francia: Elos e Psiche; 3 Biahra: Danza unenerese a. 5.

22-22,30 Mearing al celimiat.

Segnale orario, Glornale radio - 23,10 Club notturno, (Milato I-Tormo I-Genova I-Husto Arkirio II NOTIZIE D EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i fami liari residenti in Tascana e Umbris.

### PROGRAMMA # B ..

20 — Orchestra dicatta da Ernesto Ni celli - 1. Bioschul: Straussiana; 2. Pate: Triste autunno; 3. Saranalu Malagueña; 6. Atlus: C'est mia ren-galne; 6. Gale Galocia; 6. Petralia-Murolu. Sentieble e sent'emore; T. Kreeder; 1e sente in me; 5. Ignisto: Occhi neri,

20.30 VIETATO AGLI DOMINE.

# REGIONALI NORD

Nella ora 7-12,28 - 12,57-13,12 - 13,30:14 - 14,18-14,10 - 17:18 - 19-19, 15 - 20:21,20 - 21,25-01 ved: Gruppo Nord,

#### BOLDGNA

12.28 R. conside del programmi. 12,30 Generales Preside L. Pizzagoni, Relie jungla; 2 Pizzagoni; Ti mando un talegramma; 3. Pivai: Sotto brattor. 4 Ceraginfi, Nostalgia del mio parec, 51 Troma Ultima (andene; 1). ff Boss Quanto plange II cier 7)
Junes Strettamento strumentos.
12:50-12:57 Buhmes speitocoli. 13:1213:25 La ence del Partril. 14-14:10 Neurisco regionale, 14,30-14,35 Li

18 Dilettanti al microfona, 18,25 Oc chestra Jimmy Wilber, 18,45-19

nener un ticuro sisultaro per il Vottet dale ci. Il Linesto Friulana er El ingliche il commercia Preparatori dolla Sociatà Limanno di Torre del Pussaria (Cro-nano) e "Limaniao Sickio" di Cestavita a tercessioname del prodotti Dr. De Frenco

SOCIETÀ L'IMONINA, Torre dei

SOCIETÀ L'IMONINA SICILIA, Via Messina 148 - CATANIA

Massaie!

eraman dei lavoratori. 1925 Actisti colehri 19,40-20 Boloma ride.

#### BOLZANG

28 Russunto dei programmi. 12,30-13 Nullifario. Communetti. Prochi cai lingua tedesca 13,12-15,30 Competrati e direki

18 Cancerto del's piscista Pina Puesi 18,30-19 Danse e enseed. 19:20 Programma in lingua tedesca: a) Mamos varia, b) Noticiario a remunicati. e) Conversas Rende day Pulitik s. 21,10 Consec-

Picenardi (Cre

(Cremone)

Unicen donne Staliane 19,15 Pro-

#### TRIESTE

TRIESTE

7 Munica del buongiarno, 7,10 Lecture dei programul in slovena, 7,15 Natiliario stoveno, 7,30 Nobirario Indializio seveno, 7,30 Nobirario Indializio seveno, 7,30 Nobirario Indializio, 7,45 Calcudario, 7,55-8,25 Munica vera del mattion, 11,30 Musica illevia 11,45 University per radio, 12 Musica antidori, 12,30 Nobirario, 13 Separale orario, Nobirario, taliano, 13,15 Lecturo, 18 Rassagam unostabe 14,15 Lecturo, 19 Trasmissone slovena, 20,15 Separte cario, Notiriario Italiano, 19,30 Concetto infontore dal Trasmo Control Collegia Sovena, 20,30 Concetto infontore dal Trasmo Verdi: Requiem di Verdi, Nellintervallo: Conversazione, Inst. Musica per la sega, 23 Ultime notire in instano, 23,10 Ultime notire in instano, 23,20 Cad Club notturue,

earione e Al margini drilla politira a. 21,20-22 Eassegua del laseratore, programme di variatà organizzato delle Camera Conledarale dei La vero da Ba'aana.

SENGYA

62HOVA

8.10 Radisatino ortofrutticoso, 8.12 Callendarios 8,15 Risastunto dei programa in 12.28 Risassunto dei programa 12.30 Musacha elektrata. 12.45-12,57 Ruberes diegli spettacoli, 13.22 La vecte des Partiti, 13,20-13.30 La guida delle spettatore. 14 Haspegha della simpa. 14.30 Institus borse di Terno e tienosa. 14.30 Notizzalo concento despirata. 14,50-14.55 Mississi despirata. 18.16 finite di Hova Rorastina 18,30 Gillegui ena chim 18,55-19 Notizzalo concento di porto.

18 Le finite di Hova Rorastina 18,30 Gillegui ena chim 18,55-19 Notizzania ligure a prini sie l'iffirire di Citi doministi. 19,30 Conserto dei violnitata Mario Ruminelli. Al pianoforte Mario Ruminelli. Al pianoforte Mario Morteli. Il Berellevena 15-nata n. 5 la fa maggiore, per violito e manoforte: a) Allegio, sol Adagli sollo escressivo, el Schirm, di Hondi; 2. Despiri Danza dava n. 1 in noi minore; 3 Labor Guitarre.

Milano 1

#### MILANG 1

12.28 Blassauto dii programmi 12.30 Bodio tritolore. 12,45-12,57 Ruteiro apetiscolt. 312-13,30 La soco dii Partiti. 14-14,10 Notidaria regionale e sanongea della storajia milatera.

p rassegra della strenjue militarea.

18 Enterweite della panijsta Fina Penai.

1 Firevechaldi: Praludio e figa in set
minore; 2. Mirrani. Sonsta in ra
mageore; 3. Mirrani. Sonsta in ra
mageore; 4. Mirrani. Sonsta in ra
maria in piage, c) Jean Jean, d) Jenne
milion in piage, c) Jean Jean, d) Jenne
milion in J

#### PAGBVA - VEHEZIA - YERONA

12,28 Riassunta del programmi 12,30 2,28 Riassunta del promanoni 12,30 Conservanose Americaram. Conservanose Americaram. Conservanose 1,35-22,57 Faulusia ministali, 12,12 La soce 68 Partiti, 13,20-13-30 Vicliniari egicher 2x-scha Heifeta e Nuthun Sildten 14,14,10 Naturario regionale, 14,50-14,45 Lacino letra e Protegnia, 14,50-14,45 Lacino letra e Protegnia e Protegnia Cochestra Dallio: interareza e pezit caratteristen. 16,30-19 Canti e dan ce d'America. 19,15 Ravagna del pecti contemporare Godarella il lusteto de Cerlo Irro. 19,30-20 La voca dell'Università & Paloce

#### TORINO

\$3.0-8,15 Bullettino unchorolocido
12,28 Riamento dei programmi,
12,30 Marica varia L. Amadei
Salterella, dalle a Sutte compecte,
pp 200 bg 2, Aronni; Bactanale; 1.
Indopass, Santa peria; 4 Amadei
Nel bazar, dalla seconda sette o limpictassoni d'upreste i 12,45-127.
Rubitica siettacoli, 13,12-13,30 La
roce dei Partin, 14,41,10 Notiami repionale e rassocina della stimpa
turinare 14,30 Liatinu si hosa.
14,35-14,45 La nece della datun
18 Concerlu delle piannota Pine Pazzi
1. Frestebaliti: Preledie e forgi in
nel minore; 2. Mostari Sonata in
to maggiore; 3. Minoposi. Schoes
d'enfanit; 30 o Bira data in ree e,
b) a Jeen tur la place 9, r) a Jeen,
pux e, d) o Jene file au jaroliu
18,30-19 Daras e canades - 1. Gord.

рих «, d) в Jenne fille за јачева и 18/30-19 Daras e canzose i 1. Gardi, harts Fen della juoguis f. Chen; Fulira; 5. Milhaine; Royal garten blus; 4. Mojdi Testeni: Quanda fornerat; 5. Coleman. Cell huseisi; 6. Barni-Royal. Artius Coulomo; 7. Lawrence Tinigan; Quanda of разабия; 8. Manauti; filpen quanda poi p Frustratism Petulisano; 9. Frustratism Petulisano; 9. Frustratism Petulisano; 19. Mediani Cambiomo il compagne. 19.15 La voca del lavo catare. 19.30-20 « Premont o pie manatei) ».

### für beriefen ber bemein ubemer med be

ti qi AllTETTi in in maggave si tetto d'archi della liadio Italiana Nard - Pragram . n. . st sebummus quar serroleds, are V2 ( Grappo us = Lol,

tritt d'archi della Hadio Italia

Tregi
Cume il 1841 era siato per Ruberto Schumanni Ilai-1869 l'aissu
della produzione sinfonco, così di
1842 fu l'anno della musica da canerea. Nacquero l'eo Calizo è tra
Quartetti dell'ap 31, destinate vall'immo Fribre Mandellauhn Bartonisia con caldo despetto, e conpre prediletti pol dell'autore come
ana delle sue oppre nieglio rilastite. Nella primacera di quell'anno
Schumann a'era occipazio con le
moglie Clare allo atudio dei Guerletti ti Begine el Sicuazi, e nuitici no minore e la moggiore; il
berto, in la maggiore, nentre tenti, in lo minore e la moggiore; il
berto, in la maggiore, nentre tenminato in giugen Esso è uno del
più bel Quartetti ital somanita;
ama i suseva sima risile apprer di
Vehamann in cui spit plu megiti
anna i suseva sima risile apprer di
Vehamann in cui spit plu megiti
rem l'ampra di perfecto di incessi vasingre l'ispirazione dell'uso della
Porma ciossica Qui mestre intero, seprintinto nal primm e eni
lezon feno, e con l'ampiati di
dica breta papira di breta papira
dica breta papira piantite che di
Schimann in che spessi un purpissa mutte una piano dell'uso
della breta in piano rengo, alletto molto moderato, precedua
di poche bettute rispono rengo, alletto molto moderato, precedua
di poche perine risponitati della
scente del bosco e in lanti citri
piccoli gioleliti della su innitati per
piacoli poleliti della su innitati che
piacoli poleliti della su innitati per
piacoli pioleliti della sun innitati per
piacoli pioleliti della su innitati per
piacoli pioleliti della sun innitati per
piacoli pioleliti della sun innitati
per piacoli pioleliti della sun innitati
per piacoli pioleliti della sun innitati
per piacoli pioleliti della sun innitati
per piacoli pioleliti della sun innitati
per piacoli pioleliti della sun innitati
per piacoli pioleliti della sun innitati
per pi

. a. . at rebasaman - quare . . ecceleda, nee 12 i i i i i i proposama a 6 i, settato, sel quate asa arritura attianente armionica, di tipo quasi pidalistico, pei aggregali somori sentità i verilcalmente, si alterna con possi che, se non si minomo conioname di geno e proprio figorio, aumo però nomdotti secondo di principio mitarrata di na contropuento distiativa, che posta e figorio, aumo però nomdotti secondo di principio mitarrata di na contropuento distiativa, che prote di situatione, con per eccorda, quasi pisalistica, che qualche nolle quest'opera precenta, marà bone far gisselisto del luo-qua comma importata da Wastituta di protectio, circa di necara proprieta della scrittura ciolisistica della scrittura ciolisistica di quasi (ourietti. It tezza, in, di magginere, è muece quad sempre un modalio di sempre, di rantalista efficacisamo, onche se la ardionomico personale e non troni precedenti indeguata nè in Mosert ae in Huydin, il terza fampo, iduglio este dibroni priù poliz, di mirabile necessami messi della prima manidere di simpori di messi della prima manidere, acchi a dicina sing ranta de e cionita diloro nel gusto romanten, il stresi della prima manidere, acchi a di mitaria di mitaria di mitaria di mitaria della sentitura di mitaria mano nammena se seno qualconi della simia necondere del securita di mitaria di mitaria della recita della prima manidere della contra di processo del quattro tempi, il sulo rie manidere mano nammena se seno qualconi della siasi processa della sentitura della dissonanza, che el lecurente nella incenti di quasilopiema il transi della sentita di termi della dissonanza, che el lecurente nella incenti di quasilopiema il processa e nella siasi processa della sentitura della dissonanza, che el lecurente nella incenti di quasilopiema della dissonanza, che el lecurente nella incenti di di lientica della sentita di centita di contra di quasilopiema di la dissonanza, che el lecurente nella incenti di quasilopiema si la contra di processa di disconanza di la contra di di dissonanza di

### GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA PALERMO - CATAMA PARI I

PAUGRAMMA

PORES WARRO - RAPORI - BARI I
PAUGRAM - CATAMA

7 Segnale crarlo, Siornale radio, 7,17
Musche del mattino, B Segnale oraciocio-Giornale radio, 8,10-8,48 - Sulla
via del siturno-s, motare e messacci
di pinifemeni allo fino finadio, 10,30
La Rissiao per le sesole, 11 Carren; e
maliedir 12 Segnale erano, 12,30
Radio Naju, 12,53 Listino della burca
di Roma 12,57 Roll merro;
13 Segnale crano, Giornale radio,
11,17 Orchestra all'italiana (Irasoliscione organizata per conto del Destificcio del Di. Krappi), 13,40 Orchechestra B (Itasonissima meraricata
per la Ditta Solfictini), 14 Nonziono lorgio 14,20 Reservo della sain
se Lameza, 14,20 Reservo della sain
se Lameza, 14,25 Reservo della sain
se Lameza, 14,25 Reservo della sain
fer la della sain
se la meza, 14,25 Reservo della sain
se la segnale radio, Missa
di Milione 14,30 a Napoli centrasais ena la panegordore di Minif
Ferrari se Francoven Roll, 15-15,10
Segnale brano e Gernale tadio,
17,30 e As sutti ordini s, la vesse dell'
America risponde all'annel d'Italia
18 Segnale brano e Gernale tadio,
18 Segnale brano e Menale inscendii, Commento, 22
Possie d'agna respoLazielle religione, 22 I Segnale camp e
vallir ciornale radio « Attualità s'
Commento, 22 Possie d'agna respoLazielle religione, 22 I Segnale com prerentamine e illostratori il Cosario
villarena, 23 Segnale mario e Giornaie radio - Attralità contrive 23,15
Nuctea sisfonica 23,50 Ettime nutice, 23,55-24 obundanot 5 a

### 2" PROGRAMMA

2" PROGRAMMA
ROMA SANTA PALDUMA
Secolae oracio. Giornale radio,
8 Buongome e. 7.17 Masche del
Institut. 8 Segale oracio. Giornale
radio. 8.10 Distil 8,126,45 s Sulla cia del risono e, notibe e exessaga: di priginalim alle loro Daniglie. 10,30-11 La Balilo per la equale. 12,30 1 pregrammi della giormath. 12,55 Orichestra Campian.
12,57 Bollettine metroridodeu. 13
Sepnale oracio. Siemale radio. 13,12
Maska operitates. Nell'intercislin nath. 12,35 Orchesta Campuse, 12,57 Balletine nervestlogen, 13 5epnale orarlo, filemaie radio, 13,12 Markka openituse. Nell'inverestin (13,33) Paol. 6, Caronia: e la vita del bambiae a (13,37). Russamaille etampa inglese a cura delle B. B. C. 14,35-16 Barb Quattry toncetti brancheurghest. Negli interval B (14,80) La roce fei Partile (13): Sennale ossioi. Giornale radio, 9 Cabilletini 19,15 Cenversatione UNI, 19,25 Maisea di camera. 19,50 e L'Habla risotere.

0 Seenale ossioi. Giornale racio, Attalità, Commenta. 20,00 La vone di Lordra; «Quintuni». 21 «Mistere felle Passene del Nostre I, sund e Sarce Baptirecensation. 22 Cunterration. 22,210 «Verdura ». cera

stero sensi razito da Vanecii, Luud. e sarre Bappreservazioni 22 Cioner-ratione. 22.10 e Ventinea a, a cur-di II. Musheliani 23 Sectale orario. Guernale radio. 23.50 Musha sultu-nica. 23.50 Ultime noticie. 23.55-24 e Buoracotte b

8 Segnale orano. Giornale radio, 8,10 Unchestrira tipres. 8,30 Nusica va-rio 9.9,05 Italiopengianma, 12,30 Dobri rimi con l'amiata Clista Canti e di violinitta Francisco Du-uadio - Cantaou Gianno Massositi e

France Persettl - 1. Koper. Tu vo. Pater; 3. Friestant Shee stine; 3. Friestant Shee stine; 3. Fartasia di motivi di surresso; 4. Bair. Arnhe anthi; 5. Arnheit; 10 caterio usa Maria, 6. Bectuera; Traumo vito. 12.57 Billettato methorologion 13 Segnale serino, Gioca anthe cadio. Commenta, 13.17 Frontesta di minisca periodira 13.46 Musica a Fibenta nel XV weedle. Commenta selle level e, concenziatione di Barca Berbento, 11 Nottazzio, 14.05 Convenziatione e cita sellett. D. 1. 14.20 Messagari di riveriri di priestretta 14.20 Dizzagari della atampa francere. 14.25-14.35 Lastina della borca.
7.30 La voca ti Londra, 18 Musica.

atampa frameter. 14,6714.25 hastim della horsa
17,30 La voce et Londra. 15 Minica
ch hithy fitamenen Fornari a di
nico prenia economica (Canta Leana
Caruli - 1. In Cerello Bacqin mogre): Van Henacin. I could fappen ic yan; il fundicident; Shivers;
4. Vila: Ombia Intist; il Stevens;
4. Vila: Ombia Intist; il Stevens;
5 Romer. Pensari e ripersaci.
18,30 Rassenni della etanga 18,40
Messaria ed elecchi di pitemarri,
20 Cubestorgii da Kana Viral.
19,45 En voce del Pattili. 20 se
gnele stario. Germale radio. Attualită, Commente.
20,10 Motivi da opensite. 1 Strain;
20,10 Motivi da opensite. 1 Strain;
20,10 Motivi da opensite. 1 Strain;

groefe sessio. Giornale sadio. Attualità. Commesin.

20,30 Motivi da operette 1 Strona;

Il ppatrello, nuvettare d'ill'aperatts « l'appatrello e 2 Zelar: N
vendites di ucasilir 2 Lombrido;
Madaise di Thebe; 4 librazio, Il
paete del campacolif. 20,55 N sinosera della Pilla T.A.N. 21 « L'osera della Pilla T.A.N. 21 « L'osera della Pilla T.A.N. 21 « L'osera della Pilla T.A.N. 21 » L'osera della Nilla T.A.N. 21 » L'osera della Pilla T.A.N. 21 » L'osera della Nilla T.A.N. 21 » L'osera della Nilla T.A.N. 21 » L'osera della Nilla T.A.N. 21 » L'osera perdono della Marcoli. 2 D'Ani
seria perdono, 4 Van Hensey La
mila via; 6 Rinsky-Kerabiol' Cansenie indi; 6 Marcoli. Vectio
quoriera; 7 Tosti: Agrie; 8 Dasiliaria del latto, n ora di
Marcilla Obstikli Sobel e Mari Carton' 23 Seguite oriente, Giornale zadio. 21.10 Radioprogramma, 13.1523,40 Cob notturno.

MADIO SARDEONA

#### RADIO SARDESHA

RADIO SARDEGNA

7.35-8 Eltemendi. Giornite radia. I programm del piorno. 22,30 Riami e coatein. 23 Segnale orario. Giorniale radia. 13 Segnale orario. Giorniale radio. 13,10 Durhesta Italiana di llutio Sardenna ditrella da l'amore franca Albania Nefintervano: Asteriahi. 12-14.15 Cornale radio. 19 Varianium di Jazz. Nell'intervatio: La minica del esbaliala. 19,30 Arlamine 19,45 e Romantificame a. di Gesulene Rovetta (cotava puesta). 20 La sece del Partiti. 2010 Cureoni in vosa 20,40 Sinfonia di opera 21 Giornia radio. 21,15 Della Sala Suariatti del Concevitati di minica del Cigliar - Conceptin del aidiniata Remate Ladetto Bensentini e del pussiona (contenta del programme del progr

PROGRAMMA «A» 8013644 BOLZANG - GENOVA I - WILAND I - PADOVA BUSTO ARSIZ I, 7.8.10. 13 14; 20-3 BUSTO ARSIZ 11: 25-24

PROGRAMMA « B » TORING II WILANG II - STODYA II

helle on it programms ware in maken, traditional year quelle del pro-

Segnale orario, Giornale radio - 7.10 Musiche del maitino 8-8,10 Segnale orario, Giornale radio.

8-8.10 Segnule ocario. Glornale radio.

11 — Nei magozziu della radio - Dul repettorio Ionografica
12 — Strumeniisti celebri - I. Buch: Preliatio e fuga in fa minore (organista Albert Schweitzer); 2. Louti: Aria is la moggiore, - Pur divelli e (violancellista Bestrice Refebert e pianista Mechael Battcheisco); 3. Chopio: Improventa n. 3. in tol maggiore, op. 31 (plantista Bestrice Refebert e pianista Mechael Battcheisco); 3. Chopio: Improventa n. 3. in tol maggiore, op. 51 (plantista Bestrice Refebert e pianista fundada n. 3. in tol maggiore, op. 51 (plantista Effectivit); 4. Brahms; Bailato in sol remare, op. 118, n. 3. (plantista fundale into Batchaeut); 5. Deorsale Dersca alaxa n. 2 in mi bemelle tvictimista Vasa Prilicula, pianista Otto Graeft; 6. Fanté: Dono na sogno (violonrellista Pablo Casaist; 7. Scarlaisseut: Bagetella ra strie populare remena (violontista Giorgio Ciompi al pianoforte: Walter Buraechi).

12.28-42.57 Vedi «Regionali Nord».

#### PROGRAMMA « A »

13,12-13,30 Vell a Regional Nord a 14,12-3,30 New a Restant. Notice 23.00 GECHESTEA distribuda Emesto Nicelli - 1. Supple: Becasette, successive; 2. Saint-Suizes II deliveis; 3 Wassid: Tema con varietion; 4. Schubert, Ace Maesa; 5. Liverbar: Resumettio.

#### PROGRAMMA « B»

Chilarriete Carle Palladian

13 — Chilaripie Catte Pouscee.
13,20-14 La vermai del milodramen il Palsetto Nena a la pazza ser amore, sinterer dell'esem P. Russensi It harbere en Sivilla, a Lavaria dell'esempe per la finalia fil La fazzenta, a O reia Fanjanuluo y, d. Verrit Aida, o Vilvate Aida o y Verrit Ou Carlot, a Disantiù soub; E. Presinta Totta, a Vivent dia b, v. La finalia colle. Zaza, a Zaza ya ada citata a y. Verit La forza dell'esempe dell'esempe dell'esempe dell'esempe dell'esempe dell'esempe dell'esempe dell'esempe. s allo. B. Verti & dell'ope

14-14.10 Vedi « Beginnatt Nord »

14,10 : Il contemporaneo a, rabrica cadiolomea culturale

14.20 Rattegna della stampa francese 14.25 Listino della borsa di Miliano

14.30-44.45 Vedi + Regionali Nord >

Musiche di Giorgio Federico Hienord - 1 Gonzeto in al mi kore, per viola e orchestra of Alagietto moderato, in Am-dante con molo, el Allegro; 2. Sinfoso postovale, dall'eratorio ell'Messia e; 3. Concerto per organo, op. 4, n. 1

17.30 LA VOCE DI LONDRA: « Cantuccia del bamblet».

18-19 Verb «Regional; Nord». 19 — LA VOCE DELL'AMERICA

19,15 Lectone de lingua inglese

19.30 La voce det laporatori. 49,45 Vivoldi: Concerta gratso

#### PROGRAMMA « A »

20-20,30 Segnale grario, Giornale radio, 429 Naticiario, 2614 Actualla; 20,45 Commanin; 50,25 Perhimi del eizeno).

20,40-21.10 CUNCEHTO diretto de Au-reho Rorri 1. Curril Sasabanda, piga e hecimente; h. Handur; Sinfanta n. 21 in sol maggiore.

pga e baginerie; 2 Hassin; Sinfanua n. 23 in sol maggiore.

21,15 ANGELICA

Destuma selleten is fre atti di LEU EDHILLES

Recia di Ence Farrieri Prima trazmissione

Personaggi e interpreti: ell Respec-tra, Gioverpie Ciphotinit; a Orlan-do a, framissio Invere; america a, Giusti da Montacelli; a Aracchino o, Carla Bagno; affenchino, Gioseppe Ga-lavii; a Giazchino, Arashi Firmi; aBellaramia. Certa Defan; estimia-relles, Giorgea Cishatini; a Bri-shellio, Gioi Ferrati, a La Destu-zia, Ada Cishina Alutante; a Te-canco, Giangonol Bossi, a Vale-cia o, Giorgea Cishatini; a Tavia-gga a, Luigi De Maria, e Saramir cia a, Benato Ferrati, a Francatep pus Gianni Bostoolta - Silbati; Coerti; Popisani; Covtadini, Con-Luite

#### PROGRAMMA «B»

20 - Bebrieg: La mei, porma sin fenire (edicione forgerafica),

20,23 Turnat e fl Gneeli Sente mezumicia a

20,30 GECHESTRA ABNONIOSA -

20.30 (BCHESTRA ARNONIDSA - 1.
Hisyli: Serenata, dil quartetto o. 5;
2. Salamana: Schimmerinet;
3. Gileq: a) Ninna norna, b) Danza
ngraspere n. 2; 4 Feel'dis: Fantatia in motivi (d. Giskowsky; 5.
Pinh-Mingiandli: Serenata; 6. Dvoak: Celebre un-press; 7. Livideni
lai: Canto d'imore.
21.22.30 CONNERTO BELLA PASSOME. Orchestra dill'Angrillerima
diretta da ENNIO GERELLI. Man
astro del Grare AMERIGO BORTONE

f. Immalli: Minatact, per due au
prani e orchestra d'eschi; 3 Perso
lesi: Stabat Maley, per auprano, ces
tarba, cum femmini del un-drestra d'ar
chi = o guno - Nell'icteratio: Let
tora.

#### 23-23,10 Segnale orario. Giornale radio.

24-1 (Milano J-Torbo I-Genova 1-Busto Atsizto 1) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA, per i funi-liari residenti in 1-200 e Campania.

### REGIONALI NORD

13,30-14 - 14,10-14,30 · 17-18 -1 Vedi Giuppe Noté. Nelle ore 7-12,28 - 12,57-13,12 - 1 29-21,10 - 21,15-9,1

#### BOLEGNA

22.28 Bhacombo dri programmi. 12.30 Musica del '600-700 · 1. Cocellii. Sonata in fa per organo e archi; 2. Gambaisali: Andanti per archi; 2. Gambaisali: Andanti per archi; acpa ed organo; 1. Vivaldot: Conterfo in la maggiore. 12.50-12,57 Eubrica spot

ANTENNA AUTOMATICA BREVETTATA MASSIMA RESA
MASSIMA RESA
Bedden & norm rede in
frequent in same section
of the page in same section
of the page in same section
of the page in same section
of the page
of the page in same
of the page
of the pa

tamf, 13,12-11.25 Le voie de. Paitimb, 15,12-11 25 Li vote de, Par-tid. 14,14,10 Natirarie regionale 14,30-14,35 Listianid, horsa 16,30-17 e Per vini hunbig si varietà di Za India e Stellina. 18,19 Mozart: Requien in re minere per solt, toro a erificatità, 21,15-25 Sour Peatrice di Materinia. Regla di Adetatio Magir.

#### BOLZAND

80LZANO
12,25 Iliascurto dei pergrammi 12,36
31 Noteziario, Carentrati Diveni (in
hugta techera), 13,12-13,30 Cenururer, La voce lei Partiti.
18 Munthe tenuli di aginzione teli
gina ressulte dal Etrecia Coro firm
mille divettu di Astonicti, Lorensett. 18,20.19 Musea unionira
19-13,45 Propramma in limpa tecesso.
a) Lettura attuelità, b) Dische, e1
Nepiarto a cossurierti, 20,30-20,40
Commitati e massani. 21,10-21,15
Cossuscianima sindicale.

#### GENOVA

GENOVA

8.10 Redrieus Mennier a marcie 8.15
Bellettino oriedritizzola 8.17 Caleadario 8.20 Hassanio dei pupitariana.

12 Redro Iwas Associatione Pasti
gueri Heduci, Interesti politici. 12,26
Inscendio nei programori. 12,30 Merpira varia 12,45 12,57 Redrius speri
tarchi 13,12 La oree dei Parilli
13,20-13,30 Qualibi disco. 14 Rairegge della attento. 24,10 Entwentamose 14,30 Hatchi, butter di Toelles
e ficanza 14,40 Notalario renomineo
a finanziera 13,50-24,55 Meroportiti
del perto 18 Per più grandecchi
tys. 16,30 Musebo riphane. 18,5519 Neilmann liquir e melvate del
11 ficie di rellectmente.

#### MILANG I

12,78 Brasseath der meteramist 12,30 Traemissione C.1 F 12,45-12.57 Be berea spectroid 13,12-13,30 fe vore del Pariti 1414,10 Nobrigari terminale e conserva della stampi milipera 14,30-14,35 Bellittire de la nece 16,30-12 il cantissem del tambin

La nece 16,30-27 Il cantiscin del tarchini

8 Musche corali di isperazioni pel giota eseguite dal piccini coro forminile diserte da 3-7 minetta Lenonaciti I handria Grocci da Via deno O Sarrum Concivium; 2 lichando di Lasso, Bistas homo; 2 lichando di Lasso, Piro i secondo profundio, della a homose pre violi line; 2 lichas richae Pia Mariagno, pre violine; 2 lichando di Partin, a licha

#### PADOVA - VENEZIA VERONA

PADOVA - VENEZIA VEROMA

12.28 frasmith de proc rene 12.30
Modra celeta, 13.12 fas sore des
Partis, 13.20.13.30 titule Due ceroli, 16.24.10. Notapario resonata

24.30-12.45 fer tar della visco es
Venezia, Primira della visco ese
venezia della mante della fiscore venera della Brech. Brave della
Primirare venerale Sas Mattes, 18.3019 Conserta dell'orgenista Sassifica

10.81. Elbera - France Terra contact

10.81. Elbera - Fra

#### TORING

mirrow, h) ediesti spera sulli Crockas

TORINO

8.10-8.15 Belletteni metrorelegiren

12.28 Rassourie des prestatund.

12.20 Electricos ir meca e cubica

teatrale... 12.45/12.57 flubrito sper

14.30/14.35 Listine di bossa.

18. Minicht sociali di laglizzaline inagioso escunte dal Pirrolu Ereo Pes
minic directo da Kolonietta Loren

reti: - 1 Ludovica Graser di Via
dana: O Sactum Carolichire; 2. Oc
Lasio di Ersoni Brabas homo: J

Pes Luali da Paletteria a) Ace

Maria, b) Admamus Te Cultate; 4

Ludovica di Vieseria Dan Sara
phin clamabant. 16,20-19 Musin
infonsen. 1 Buil. Primo e secon
de arceludto, dalla a Semali per vin
fino e frassezzion Pach Rengianal
lii; 2 Berchetta Quisetti su do

macgiote per occhestia disclai, ol

Andarde rin moto, bi Minurtto il

Grave si Pittolia, 4 Bessilii Cone
rettola, suferia dell'opera.

#### rettols, mufernie dell'opera. TRIESTE

TRIESTE

7 Mieira del Secucerie 7,10 Lerrim dei programmi in electro 7,15 Notigario steveno, 7,20 Notigario Italiano, 7,45 Calcularlo, 7,55-8,15 Mesco varia del multi-to 11,00 fini repretiner agricifica 12 Mirita per ven. 12,30 Tresmissione silveria, 13 Septial orario, Notigario italiano, 13,15 lectura dei pregional 13,15 lectura dei pregiona e musica amindeta, 13,30 Oribestra silveta dal miestro Niceri 14 Oribestra della miestro Niceri 14 Oribestra della giorni, 17 Callecturata con la Stazione Radio della Econo Armaio Hermitale, 18 e La vita, la resa, l'aminera, rubiara della ferrie Armaio silveta della Econo Armaio Septiale orario, Notigiario italiano, 20,30 Canvanosiano, 21 e Siuda p. troctila la tre di di F. V. Reib. Lect. Minica legacia 23 Ultime natize in italiano, 23,10 Ultime natize in steano.

### GRUPPO UENTRO-SUD

### 1" PROGRAMMA

1° PROGRAMMA

RONA M MARIO MAPCHI - BARI I

\*\*\*BERNO - CATAMIA

7 Seenaie statle. Giornale radio.

\*\*\*Baonglovao - 7.17 Meslebe de
melliase 8 Seenaie oraris. Giornale
radio. 8.10 I priscantul della giornale
radio. 8.10 I priscantul della giornale
ratio. 8.15-8.35 a 5 tila via del rittenop. metira o messaggi di pelgistiluratio lara tamedir. 12.36 Badio
Naja. 12.57 Bellittino melecarele
gion. 13.77 Bellittino melecarele
gion. 13.17 Priladi e miarmezzi da
opere 14 Notiziazzo locale, 14,10

Trammentie ein locale a 1420 Bassonna della atampa l'enneeve 1425 l'offin della botsa di Milsen-14,95 l'institutione ein locale a 15 Segnale acraine, Quenale radon, 15,10-1525 l'erame di limpir l'institutione dei bambiata de l'antice dei bambiata a Peter Pana equittà puntata). Il Segnale orarie - Minera de conseta 18,90 d'ivra timo voltas, l'assiniciblene per potenti 19 e l'antice acrain a 18,90 della di Programma indivento dechi avendiateri al Servato della R.A.1. 19,20 Le vice dei lavoratori di Bambiatori di Bambiatori di Bambiatori di Brancia della l'Gell 19,20 Segnale oraria Giornale radio. L'ocasionatore di lineale a 20 Segnale oraria Giornale radio. L'ocasionatore a la història.

cale a

Ci40 Musiche pri organi 21 a La ratrore della Vargine a di Francesci
friresta l'inone di Natu Ma'and osi
rossiento di musiche do accolt 11º
14º v 15º 21,25 Cencero di musiche
di ditestino Respiti a retto da
Bernardino Molinari, cini la parteri
procese del della sta Da le Berleilicili, del septene Maria Fredicin a contre del Violiu sta Dari e Berleit, relli, del seprato Maria Fedicin a del brittora Benvenuto Franci. Vel di escribio Propostrazione del Clarictorio Propostrazione del Clarictorio Propostrazione del Clarictorio Propostralia, 23 Separato del Carina del Californio Propostralia, 23 Separatorio del Propostralia del Californio Propostralia del Californio Propostralia del Propostra

#### 2" PROGRAMMA ROMA SONTA PALEVAS

Agma Santa Pattinga.

Senate aratic. Gernale radio.

Beongierno e 2,17 Missche del aminos. B Segnale natata Gernala radio. B. D. Diccha. 8,20-8,45 s. Sci. Senate del aratic. 8,20 Diccha. 8,20-8,45 s. Sci. Senate S. Dinginiar elli licia fono fono in 12,35 Novingla de Santa 12,35 Novingla de Santa 12,35 Novingla de Santa 12,35 Novingla en en entre morte del 12,35 Novingla radio. 13,17 Misson per enchette il dars. 13,17 Misson per enchette il dars. 13,17 Misson per enchette il dars. 13,18 Misson del 13,17 Bisson del 13,17 Bisson del 13,18 Bisson del 13,18 Bisson del 13,18 Bisson del 13,25 Bisson d per orchetes d'ares 12 30 Rentons a alons 12 3,77 Bosenom de si limpa melose a rure es e 18 C. 13,45-16 Moustes a rure es e 18 C. 13,45-16 Moustes de Bentonen Ne et entrevalt (14,50) La vore de Partini, (15) Separle reas e Generals (ade; (15,40) Januario Selato, Ventamatina lezor de ateria delle nuncia per socceta e incidente processa em con rure recenta (Ladianta).

20 Separle orario, Ginnale radio, Una ventamorio politica 20,50 Medica e moveleta d'America, 21 Constitue dell'in-institu all'italiana 22 Constituenti surione. 22,20 Ministra ainfonde de la ligitazione columna 23 Separle de corres, Giornale radio, 25,30 Ministra de camera 23,50 Illiuma restre 23,55-24 a Boreamatira.

#### 0 10- 10-70-10-10-10-00-00-01-01-01-0 FIRENZE

FIRENCE

B Segnale practic. Giornale cidilo. 8.10

Musina d'organii 8.30 Melonia. 9.

9.15 Redionnise anima.

12.30 Cari de opere 1. Bellim Merma 13.40 Musine 13.47 Musine surfames 1. Giornale radio. Commendo 1.31.7 Musine surfames 1. Giornale radio. Commendo 1.31.7 Musine surfames 1. Giornales value 2. Giornales Musine 13.41 Musine 14.42 Musine 14.4



HANNIMH AMBITREATHER

lench di prignitică. 19 e l'Arrader mie per lutti a. 19,15 d'Hriss està luc sadir 16,30 Conta Marica Ar-direct. Brahim Repsadir 15,45 La cost des Partir 20 Sepade ora-rio Georale radio. Attualità, Com-

rio Goothale justice Attualità, Commissione Goothale justo y annes, 2014C - Procio della lista e diamata and cotterta adida lista ferila z, 21 - 60 an pretre in ette di Lima Ingelia ilieva an Silan Gigiti 21.10 especialista mare il Tital Popisi di cetto Gesul; 2 Johnson hon Enver; 2 Ascolla gli appetti, 4 In qual fadiristi matteno il Maria e Wa La; 6 Nate per morrer; 7. L'angele Goothe Gesul; 2 Johnson hon Enver; 2 Ascolla gli appetti, 4 In qual fadiristi matteno il Maria e Wa La; 6 Nate per morrer; 7. L'angele Goothe e Inc. 1 Nate and 100 - 11.
Dix min abbi 212 di min 000 11.
Dix min abbi 212 di versi matteni di cetto a 27,10 Centretti risti anticetti anticetti di cetto antici il vitto de Sancia 4 constituti stata licia blux Bespinisti Sostata 12,20 Senti e terminati di classificata di ciassificata di siassificata di Richi Sostata in mi maggiore; 8 Richi Concerte in fa missore, atta, 6 di ditti di nettro della siassifica di mini periodi maggiore; 7 Chepini; a) Stadie maggiore, 10 Potares on la berrolle maggiore, op 53 23 Seguala orano Giernale raddo, 23,10 Radisappre antica alla calla di Giuvanti Straten 1. Capinolici, 8, Vabrer felia Jagona; 3, Sangua viennosce il Musica delle sfere.

#### RADIO SARDEGNA

PADIO SARDEGNA
7,45/8 Efferwerdel, Giornale rafis. I programme del giorno. 12,20 Mm siche potosiori thabane 13 Sopnale ecario. Goornale rafis. 13.6 Veluz di Scrappa 13/30. Concesto del reacie Giornale rafico. 13.16 Veluz di Scrappa 13/40. Concesto del Resalto Especiale del Producto del Croco Ressa Italiana 19.15 Canti fedelimicità sardi con la partemprimo dei trecu Giovanni Trim Salvatote Vivila. Giovanni Chinalinedo actumi sensiti del chargetta Valentino Armidi. 19,40 Conferenza quaresimale di Padro Giornegas Abic. 20 La voce dei Partiti, 2010 to mes

O La voce dei Pariti, 2010 i a incaziera dell'ingrimitation. 20,60 dine an
fiche 21 Gianale radio, 21,35
e Corrière di estia, rattionnae radisfonires d'attuable e 12, 22 diszira da camera 1. Schumano Pivosto appessionato; 2, Clopes Barranrola, es (0, 1, Giusanoz Soviatio)
4 Pich Mangingall. La farco di
Olaf. 22,30 La voce di Ladre. 23
Ultima estate 21,15 Massia Repera 22,27-23,30 Lattera del pregramma di vocerdi.



con la sua ottima qualità, in vendita ovunque

CAMPIONE GRATIS laviando L. S la francobulti a Prodotti FRABELIA - Rep. R - FIRENZE

PROGRAMMA « A » #000000 auczna użówa : Wicate : Paseva z 5570 and : Venezia - Venezia s 5570 and 2 1 1 2 2 4 1 2 5 1 1 2 2 4 1 2 5 1 1 2 2 4 1 2 5 1 1 2 2 4 1 2 5 1 1 2 2 4 1 2 5 1 1 2 2 4 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2 5 1 2

PROGRAMMA « B » TORIND " MILAND II GENDVA II

offi transfittents one quete det programme a 8 e t

7-7,10 Segnale erario, Giornale rudio.

13-15 Segnale orario, tipermie riadio.

11 — Nei mapazani della cadio Dal repertorio forngrafico.

12 — STRAUSS: Morio o irasfigurazione, poema sinfonico, op 24.

12.26-12.57 Vedi o Regionali Nordo.

12.57 Boliettino meseorologico.

### PROGRAMMA « A »

13 - Segu Je prarto, Giornale radio. 23.32 13,30 Vod: a Regionali Nord a. 23.50 OFCHESTRA DEARCHI directs da Usugero Waghiot - I Renao Bio vi Bierazione di antine mostella titalane: a) Le cantone de la se cetta, bi Arta itamento, :) Esta anno, di Ferrai hing, 2 Bettari la Fantazia e luga su tem granorati.

#### PROGRAMMA « B »

13 14 Da a LF STAGIONI a oraberus soli, core e orchestra de Hayde (Edinone fourquafen),

14-14,10 Verti : Regionali Nard :

4,10 « Il contemporaneo », rubrica radiofonica quinturale

14.20 Research della stompa froncese. 14.25 Iditino della borsa di Milano. 14.30-14.45 Vedi : Regionali Nordo.

17 — CONCERTO dell'arganista Angelo Surisme - 1. Frescobildi:
Toccata resta del « Secondo fibro»; 2. Buch: Due corali:
«) Cristo piocesa nel Sultario, b) Ardo d'un gron desiderio;
3. Franck Secondo rorsis in si minore.

17,30 LA VOCE DI LONDRA: Programme dedicato alla danna .ta-

18-19 Vedi » Regionali Nord

19 - LA VOCE DELL'AMERICA

19,15 Musico da comera.

10,25 : Le Passione di Cristo : nel canti gregoriani - Coro dello Statientato delle Missioni diretto del maestro Emilio Ginti.

#### PROGRAMMA « A »

20-28,30 Sepasie orane, Giernale radio. (20 Notaziori, 20,14 Actualità, 20,13 Eremmente; 20,15 Frebleza del giotteo).

20,40-21,10 CONCLETTO DEL QU'AN-INTIO EL GLE Executori. Laronae Lingli, primo violina, Annalda Zimeta, settodali violina, Pinero Nava, violontello Divirski, Quarietto n. 6 in fa maggiere, op 96 at Alfraro, b) Linde, c) Scherm, d) Finele.

21.15 CONCERTO SINVONICO CORA-

e) Scherm, d) Imale.

21,13 CONCERTO SINFONICO CORALé dictio da Albarta Ereda cui la
fastretignamo del apprana I maja Teezni, del metrompiaza I maja Teezni, del metrompiaza
junto per Medicani, del locali Di tenu
Erminero - Francki Le beautution,
positorio per colo aron e ortinate
in otto parti a un prolego.

#### PROGRAMMA « B »

— Giuleppe Verdi: MESSA DA RE-QIDEM - Orchestra dell'S B.C. dicel-ta da Artura Toscaniol i Educina lo-nograficat. ODIEW

SACRA RAPPRESENTAZIONS; J.A. PASSIONE, di Lucai For-ler roccia XVI. Ropa di Clu-

ous Fino
21,55 22,30 Radioverhestra directa da
Vinemico Munto - 1 Vipoli: Claccona per violino o orchestra (limitinione Rengili): 2. Wagner faillio
di Sqirido.

### 23-23.10 Segnale nearto. Giornale radio.

24-1 [Milano I-Terino I-Geneva I-Busto Armizio II NUTIZIE Di EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per 1 funi-liari residenti in Bosilirota, Puglia e Calabria. II NOTIZIE DI

### REGIONALI NORD

Nells ore 7-12.28 - 12.57-13.12 - 13.30-14 - 14.10-14.30 - 17-18 - 19-21.19 · 21,15-01 vedi Gruppo Korg.

2.28 Riasanto de progremal, 12,30
Mecart: Quartette in re minore, 12,56-12,57 Rubrica spectarili, 13,22-13,25 La voca del Partiti, 14,30-14,35 Li simo di borsa.

Bi a Medicarone, sella Passinne e di Pafre Casali, 18,25 Minica sinfomira.

### BOLZANG

12.73 H. issums del programmi, 12.30-13 Not marie, Communali, Dischi (in lingua Indexa), 13.12-13,30 Comp-menti e dischi.

seesti v shachi.

18 li trafra dei ragizzi. 18,90-19 Muziche mistuba a dun and esquite dal signito (dal signito dal signito dal signito del signito de

#### GENOVA

GENOVA

6,10 Endettino ortofraticolo, 8,12 Calendrio, 8,15 Riassundo del programa.

12,28 Riassundo del programa.

12,28 Muslaho richeste. 12,45-12,57
Rubrica spettaccii. 13,20-13,30 Papolo e musica classica. 14, Ressena della ricaspa. 14,30 Leston perse di Tornas e Geneva. 14,40 Notinieno rruscomica ficanziaria. 14,50-14,55
Moviliereto del porto.

18,30 Concerto del suprano Alevande Lucrow Al pinanuferto: Nicolal Clepakudi - Liriche di Carikovalty e Gretcianino! - 1. Claikovalty e Gretcianino! - 1. Claikovalty e Gretcianino! - 1. Claikovalty e Gretcianino! - 1. Claikovalty: a) Cames presto s' dimentica, h) Benedica l beschi, si B vostro sentiero era ll
laminato dalle stelle; Z. Gretciani-

noli: Ninna nanna; 3. Claikirosky Solo tu; 4. Gintelaninol; 5e prombi la stura; 5. Ruchmaniosof: (a mo pla dei solsato. 18,55-19. Nostrita liquix a richiara dell'Ufficial di collo concepto.

22,26 Riassunto des programmi. 12,30 Radio triceiore. 12,45-12,57 Rubra ca spetiacoli. 13,12-13,30 La cace dei Parikti. 14,14,16 Notitorio fegiocale e passegna della atempa milianese. milaness. 18 Il teatro dei raguzzi, 18,30-19 Mires

#### PADOVA - VENEZIA - VERONA

a il teato dei raguezi, 18,30-19 Mina che nistiche a dia vinci escentiu dai naprani Charina Fino Sazio e Cecilia Fabbi - Al psinoforte: Rennio Rise o- 1. Pequieri: 11810 Stabit Maberi a) versetto in 1. a Stefut mit et discosa o, b) versetto in 2 off quan tristii a, o) versetto in 3 off quan tristii a, o) versetto in 4. a Quar moverbat et discosa o, distributi estimato distribution of billia di propositi di propositi o corpus moderture, f) versetto in 12 a Maiori o, o) varietto discribito di la courrectione fi Eristot discribito di La ceutrezione fi Eristot discribito di Rise di Sepotoro: a Plance, plange quasi virgo a.

12,28 Rizzonalo dei programma, 12,50 e La morte del Signore », carage e La morte del Signere », conser-natione di Don Larie Caprollio 12,49-12,57 Palestrina: Curi religio-si. 13,12 La voce del Partiti. 13,20-13,30 Turina: A merzanotte del Gio-vedi Sasio. 14-14,10 Noticiono re-gionale 14,30-14,45 Listimo del borsa di Veneria - Conacho del ci-nessa, di Pracceco Pasinetti. 18 Progeleri: Stabat Mater, eseguto dal compiesse gorale e sochestrale del Conservations » Beauticito Mater-lo « Vect polista, Ada Bettelli, Ed-da Melchium, Missirio concentato-e directore: Rimos Olivier 18,40-19 Wagnet: Parsifal, « Prelatio a Incantraine del Vescriff Sunte.

#### TORING

TORNO

10-8.15 Ballettino aveteorologero
12.28 Riassauto del programmi
12.90 Dalla mondaga al mitrolore
12.45-12.57 Rubesca degli spettacoli
12.45-12.57 Rubesca degli spettacoli
13.12-13.30 La voce del Partiti, 1414.10 Notitiario regionala a russe
gan della stempa tecinesa. 12.30 La
timo di borre 14.35-14.45 La voce
della giustaria.

8 Il teatre dei ragnati. 18.30-19 Mig
errhe mistribe a due voci assessite dal
veptani Churines Prao Savio e Cecilia
Falini. Al punadorte. Netiato Ras10 I. Pergelevi: Dello Stabat Mireti a) a Niabat Marte doccosa
1. Pergelevi: Dello Stabat Mireti a) a Niabat Marte doccosa
1. Pergelevi: Dello Stabat Mireti a) a Niabat Marte doccosa
1. Pergelevi: Dello Stabat Mireti a) a Niabat Marte doccosa
1. Pergelevi: Dello Stabat Mireti a) a Niabat Marte doccosa
1. Pergelevi: Dello Stabat Mireti a)
1. Canten a, sersetto e 1, b) a Quam miscrobi e
1. Canten Niumi a, versitto e
1. S. 2 versetto n. 12, 1) c Anten s.
1. Septetto a 18; 2, Perose La resarrengene Bi Crista, disebto delle
tia Marte al Sepolera s Pinner a
plare quasi virgo».

### 1 18450 BI 400: 00:000 019.10000 0

#### TRIESTE

Missis del bumigiorso, 7.10 Lettura dei grugtammi in eleveno, 7.15 Notiriardo seveno, 7.30 Notiriardo lettura dei gruptami in eleveno, 7.15 Notiriardo la compania del mattico, 7.55-8.15 Missis vara del mattico, 11.30 Cesi dispesa 12.48 Università per Radia, 12 Missishe di l'het Luar da Palestinia, 12.38 Estamissone sievena, 13 Segnale orazio, Notiriario intarano, 13.25 Lettura dei procressimi e missire dispetadotta, 13,30 Cechastra distribi difecta de Ringgero Machini, 14 Varietà, 14.13-14.20 Resisuante delle sedire, 17 Selezione set e Parsitale, 13,30 Radiomentaggi 18,50 Cecavitazione sull'attractori di America, 19 Tratmiscone in America, 19 Tratmiscone siones a Mississa, 20,30 Mississa nata. 21.25 l'universe sidiatione, 23,10 Ultime notire in sioseno, 23,50 Mississa impropienta Musica del bunngiotto, 7.10 Lette

### GRUPPO CBNTRO-SUD

I" PROGRAMMA

RJVA M. VARID - MAPULI - BART 1 PALENNO - GATANIA

Patenno - Gatania
7 Styrale erane. Giornale radio,
8 Boongiorna v. 7.17 Musinia del
andrino. B Segnale orario. Giornale
radio, B.10 i programmi della direcradio. B.20 i programmi della direcradio. B.25-8,5 e 8016 via del rittoradio. B.25-8,5 e 8016 via del rittoradio. Bronzio. B.230 Radio. Naj.
12,57 Bolistina della horsar di Runa,
12,58 Estima della horsar
rece. 14,20 Ravegna della stampa fran
rece. 14,25 Listina della horsar di
Miliam 14,35 votre dil questo mondio a. 14,40 Savisi broggatistica 1;
5 Segnare orara - Giornale cades. 15,1015,40 Lezione di largua Inglese.
17,30 La voce & Loofia: Programma

12,30 Leanie et ingila 15gice. 17,30 Le vice 6. Loofia: Pregraman per le donac l'eliane. 28 Segnile ora rio, Conversazione religiosa. 18,30 «Capitan: Matagiaene e indipardima-nale per i hambina. 19 e II vostru others to prevente un programma com-pilato secundo i designi espressi de gli inceltatod al Survizio Opiniare della R. A.I.

19.45 Transissione ain Incoles, 20 Segnale orario - Riornale cadio - At-9.45 Traxmissione un Incale a, 20 Segnale oratio - Sioraale cadio - Attualità - Commentu, 20.30 s. La rappresentazione di Sasta Uliva , di Anonimo Fuerniton Regia & Messerana, 22 Conversatione, 22.10 Concern di movico di comeca in il movico di comeca in di movico di comeca con della Storopa Internationa fo. 23 Segnale orario - Giornale, 23.10 Musica sinficiera, 23,50 Ultum notazio, 23,55-24 s. Buomassite a.

#### 2" PROGRAMMA ROMA SANTA PALOMBA

coma santa palomba

Sequele ocario, Giornale radio,
Baoogiorno v. 7.17 Munithe di
instilina. 8 Segnale orario, Giornale
radio, 8.10 Dichi, 8.15-8.45 e Silla via del ritorno v. noticio e mecanti di propioseri alle lote Lamigie, 12.30 I programmi della gioratta,
12.35 Munica per organo, 12,57 Bolleltina metonologico. 23 Segnale oratio, Giornale radio, 13.12 Orchestra
all'Italiana. 13.37 Respegna della
diangia malera e que i della 8 H-C.
13,45-16 Municha di Haundel, Nel
l'accervalle (11,50) La soce dei
Partiti; (13) Segnale orario, Giornale radio; (10,10) Lexione di liaqua inglese.

9 Musche corali, 19,30 e Parigi vi

Musiche rorali, 1930 e Pacigi vi parla s. 19,50 a L'Italia ricorge a.

19 Musche corall, 17,30 e Parigi vi parla s. 19,50 a L'Illahs priorge s. 20 Segnale orario. Giornale radig, At-tualità. Commento. 20,30 e Missa Salemnis a di Burtho-ven, (Nell'atterabile) Conversazio-na). 23 Segnale prerio, Giornale ra-dia. 23,10 Musica unifonica 21,50 Ultime not. 23,55-24 aBuoagnottes.

directa da Artera Toccanda (edialone lengralira) - Venerdi, ner 20 (Gruppo Nord Programma e 19 c).

In occatione della trasmissione dell'emple Seculione, an aspremimo come megito prarmitario site can la pravie di chusa della firma dell'emple Seculione, anna se premimo come megito prarmitario site can la pravie di chusa dell'emple seculione all'entitarione in dell'emple de

#### FIRENZE

FIRENCE

Segnate carrio. Giornale radio. 8,10

«Ave Maria e celebri. 8,30 Coré sacri - 1. Polestima: a) Temebrae
fottae sond, b) Super flumino babylooki, r) Improperia a Propula
mesa b, d) Improperia, a Antifora a,
c) Skul tervus, metratto; 2. Peres: a) Benedictus, b) Tu es Petrus.
9-9,05 Radioprogramma.

12 Concerto sel Quartetto Baccherini Haydo: Le sette parole del Re-fertore. 12,57 Bullettra mercoco-lomon. 13 Segnale erario, Giornale dectore. 12,57 Bulletira usreocoloren. 13 Segnale erario. Giornale
radio. Commento. 13,17 Brazi della
«Messa da Requiem il Vendi - Or
dinstra o coru del Teaten Brazicell's Opera u di Boura diretti dal
Besstra Tollio Serafa e Giuveppe
l'orea Interpretti Maria Castiglia,
soprino, Ebe Sifgmani, inazzoopperan;
Berdimica Gigh, terore; Trancodi
Pascro, heato I, Roquiem e Kyris;
L. Dies Irac, dies illa; 2. Bies ireae
Libber serigitus; 4. Damine Jong
Cariste, Offerlucio; 5. Agnus Del.
13,45 e Teatro 9, raeseges sell'imanale 14 Natiracio. 14 OS Intervi-



H. ANTONIETTA CANTELLI niovanimiuma noprano ha rea-tato atenno rumanno a Radio Torino

14.10 Messagi el simpli di priginnieri, 14,20 Harseges della slampa francese, 14,25-14,35 Li-stino delle borse di Milano e Pi-

17,30 La vice di Londia, 18 a L'a-ponia del Redentoro a, oratorio di Franco Vittadini, per coro e orche-



II M. HRENO CROTESTA

aira, 19 Cabidisacupio da Nuera York, 19,15 Concerto del soprano Dolores Pieralli-Bracciolini - Al pianoforte - Gigitezzo Rosafi: Lirkha sacre. 19,45 La voce del Partiti. 20 Sapralo prario, Giornale radio. Attualita. Commento.

Attualità. Commento.
2030 Ossertuma d'apere - I. Ressing
La Semizzarde; 2. Wageer: Rienal;
3. Weber: Euryanthe. 21,15 Concerta unissuco corate atteito da Aiditata terise (Visil Gruppo Nature.
23,50 Rassegna della sampe intermaiorale. 23 Segnale orario. Bionale radia. 23,30 Reshippogratistih.
23,15-23,40 Ressaute dell'300 - L.
Diminida; Vaghissima sembiara; 5.
Monti: Natala di Paerest; 3. Brossi
Occoli di Ista; 4. Thiodelli La grima-era; 5. Toda. Periso; 6. Periso mavera; 5. Tost., Penso; G. Pensossii: D libro santo; 7. Buss. Pensossi Pitorna amore; 8. Brog; Visine seneziana.

### RADIO SANDEGNA

7.45-8 Effementii, Giornale radio. 1 programmi dei giorno. 12,30 la inceziora dei scidato. 13 Giornale :4dio. 13.10 Concepto dell'organisma Ale berto Gallina, Mall'antervano: l'invecessatione di don Paolo Curia, 14-14.15 Giornale radie...

14.15 Gressie radie.

20 Schubert. • Stabat Mater a. 21
Giernale radio, 21.15 La resurrenene, starta tapperantiazione di Apoame del seculo XV, adattamento di 
Marcello Surra. 22,15 Musiche 
d'organo. 22.30 La voce 3 Londra. Giornale radio, 23,15 Murica re-nico, 23,27-23,30 Lettura del prograttima di arbuto.

L'aperitivo



PROGRAMMA «A» SOLOGYA BOLZONO GENOVA: MICAVE! - PADOVA - SUSTO ARBIE. 1: 7-8.10 - 13-14 - 20 2. OUSTO ARBIE. 11: 7-8.10 - 13-14 - 20 2. OUSTO ARBIE. 11: 20-24

PROGRAMMA « B » TOGINO II - MILAND II - GENEVA (I

th programme union to extract transprenent own queby that a program is A al-

7-7.10 Segnale ocario, Giornale cadio.

11— Nei magazavi della radio - Del repeturio funografico.
12 — MUSICA SINFONICA - I Virgil Thomson; Tre quadretti nusscale; 2. Aaron-Capland: El selon Mexico: 2. Debussy: La calledrale sommersa.
12.28-12.57 Vedi «Regionali Nord».

12.57 Bollettino meteorologico

#### PROGRAMMA « A »

13 - Segnale orana, Giernale radio, 15.12-13,30 Vedi e Regionali Sied s 13.30 IL QUARTO DORA ALLEGRO DI ROBO-TURETTO

13,50 (ricen) Translatione organizate per l'Enrichopola Perinetti-Catool.

13 - O chestra Cetra firetta da Bappa

PROGRAMMA «B»

13,35-14 BIZET: a) I quattro periodi diffiquere Catmen, El Potria, ouver

14-14.10 Vedi - Regionall Nord .

14,10 • 11 contemporaries » rubrica radiofonica culturale. 14,20 Russegna della stampo francese. 14,30-14,45 Vedi • Regionali Nord •

14.30-14.45 Vedi «Regionali Nord»

17 — Musiche da films » L. Semplini-Cherubini: II conto dei trimidi, dal film « La scuola dei timidi»; 2. D'Anzi-Bracchi: Non sei più la mia bembino, dal film « Nonna Fellrita »; 3. Bixio: Cali fe da sé, dal film » Prindo, chi perla? ; 4. Cantecl-Nisa: Senan domant dal film ornorimo; 5. Di Lazzaro-Dole; Piccola Mimi, dal film » Milardi, che folita »; 6. Di Fublo: Leitere d'amore, dal film » Sania Marla »; 7. Pegano-Chorubini: Il primo pensiero d'amere, dal film » Una famiglia Impossibilin»; 8. D'Anzi-Galdieri: Guerda an po', dal film » Lasseio saniare il cuore»; 8. Ardo-Keri: Ombre del pasanto, dal film « Caver Girl »; 10. Di Lazzaro-Biano: La cancone dell'asignado, dal film « Il diavolo va in celigio».

17.20 LA VOCE Di LONDRA: « Rassegna della atampa settimanale britannica » — « Cinque micuti di lingua inglese»

18-19 Vedi «Regionali Nerd»

LA VOCE DELL'AMERICA

19.15 La MISSICA STRUMENTALE DAL '300 A MOZART, Coreo di atoria della musica tenuto da Alberto Mantelli - Quindicestraa lasfotte e La musica strumentale in Italia nel '709-Musiche per violinus - 1. Gominiani; Concerto prurso, op. 3, n. 2; 2. Tartini: Coccesto per violizo fa re minore.

#### PROGRAMMA « A »

20-20,36 Sognute scarie. Glornate rad o.

20-00, in assence traint. Giornie 1846.

(20 Notinita, 20,14 Almilla).

20,19 Comarcino, 10,20 Problemi del giurmo.

20,40,21.05 IL VOSTRO NOME
(Trasmissione offerte della Cara Preund Bellor e C. di Torino1.

21,10 Conversations a cara dell'Assorizatione Into Interes.

130 Centerrations a cara del'Asso-riazione Itala Enterna. L'20 circas CAVALLERIA RUSTI-CANA - Melodentina in un atta di G. Tarafoni-Tropatri - M. Menagel Musica di PIETRO MASCAGNI -Personazgi a interpreti: Sactuzza, Line Brunn Rasa, Tarifdu, Benia ming Gight; Alht, Gine Beent, Lesa, Maria Maureti, Mamme Lutta, Gin-Estta Siminuata. Dirige l'autore -Mariato del con Achille Corsoli -Crelestra a rine del Corsoli -Crelestra a rine del Tvatra alle Solta di Milana (Effizione finigita-fica La socie del Parl una). Trasona sione offerta delle Cesa F. di M. di Milana.

#### PROGRAMMA « B »

- Brimer a U aux complesse

20 — PITIONE & M aux troplesso.

20,20 ORCHESTRA RITHO-SINFO.

NICA direita da Maria Carsigillo 
1. Conseglio; Otto valatte; 2 Cosavole; Carmela; 3, Aclineoli. Concerta B: Vanavia; 4 Partira: Pigro flume; 6 Fabori Spiritual blue;

6. Birenin: Rithmaria una vecchia
canton; 7 Scampai musicali di PUCCESSO.

21 - Alia tacerna del bionumore

21,30 Schubert: Rendi Frillente, ap 145, per violino e nissolocte

21,45-23 Musice de tolis

23 - Glornale radio - 23.10 Club notturno.

24-2 iMiliano l-Torino I-Genova I-Busto Arsizio I) HOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: (44-1) per i familiari residenti in Sicilia, Sardegas e Isole misori e ter-zitori extra nazionali - (1-2) per i familiari di cui si Ignora la località di residenza.

### REGIONALI NORD

Nalle are 7-22,28 - 12,57-23,12 - 13, 30-14 - 14,10-24,30 - 17-15 - 19-21,05 - 21,10-0,2 vedl Gruppo Nord,

#### ROLDGNA

12-28 Rissonto dei programmi. 12,30 Giostra musicale: penarramma di musiche richiesta 12 50-12-57 Rubrica speriaccii. 13,12 La soca dei Pertili. 13,25-13,30 Rassenza cinturatografica di Giuliano Lenzi. 14-14-10 Noti-

Merin regionale.

M Trenta minut! em Gisseppe Verdi.

18.30 Muriea leggens 18,45-15 Tremissione dell'A.N.P.J.

#### BOLZANO

BOLZANO

12 28 Biagonto dei programma. 12.3013 Notiziario, Comercicati, Discha
(in lingua tadarta). 13,12-13.30
Comunicati. La voce dei Pastili,
13,30-14,30 Le nusiche desidetati
dagli abbonati.
18 Greppia Stromentala da Cantera della Baillo Italiana diastio da Nario
Salerno. 18,30-19 Musica leggero.

29 19.55 Programma în lingua tede-sea: a) Maxira openatica, b) Nosi-ziarin e econonicati, e) Conversazio-ne: a Am Rende dus Politik a. 20.30 20.40 Counticati a arrastigal. "1,05-21.10 Corversarime: e Ai margitil delle politica s

#### GENOVA

Berderie 8:28 Rivesino dei programmi. 12 Rafin Uritiz Associazione Partigini, Beduci, leteragli politici, 22,28 Rissonto di programmi. 12.30 Trasnieriore C.I.Fr.: a Soctios Francescaso 2 12,45-22,57 fubbica programs 21,25-25,7 fubbica programs 21,25-25,7 fubbica programs 12,25-25,7 fubbica programs 12,25-25,8 fubbica programs 12,25-25,8

svizzoro elegente di PRECISIONE L'OROLOGIO. REVUE di fema mondiale, è lencieto era in listia delle SOC MESVELLE - MEANO - VIA S. DAIMAZO, è

18 Braul d'opera 18,25 La domentes sportiva 18,60 Doce, 18,45 Salvie-ma i bimis d'Italia (convirsazione) 28,55-19. Nottrasse figura e rerisente dell'Ufficio di collecamente.

#### MILANO :

12,28 Riessuntu des processenti. 12,30 Francissune U D I 12,45-12,57 Ribbita spetitioni. 13,12-13,30 La valti del Paritit. 14,10 Sotifiazio fuziambe e pascotto della atampa. 12.30

n zouese

B Gruppo Strumentale da Camero del
la Itadia Italiana directo da Marin
Solaran - Mendebaohn: Prine quarteita la de minore op. 1 per planoforte, viulan avala e stoloneelle:
a) Allegro viusce, b) Adlegto, e)
Scheran tpresto), d) Allegro mol
Scheran tpresto), d) Allegro mol
rate (Executiv: Micho Saltana, piaradurle; B-rain Bitholi, sieleo: Uec
Carsinno, viola, Gerespoc Petrini,
violancello) 28,30-19 Musice ley
«cra.

#### PADDVA - VENEZIA - VERONA

PADOVA - VENEZIA - VEROMA

22.28 Riassunto dei programmi, 12.3012.57 Mastelle di control 13,22 La
voce dei Partiti, 13,20-12.30 Mein
die a commenc 14.12,10 Notimano
regionale 14,32 13,05 Lin secolo di
pultura convemposarea: « Feromore a,
illasianto da A. Li, Ameleonal, 18
Corsento del Quartette descirioni
1 Havida, Quartatta della sette ga
role di Gesu, op 51; a) latendo
zinne - miscross « adagin, b). Laz
nu, r) Grave a cardabile, d) Grava
«1 Eurosa (i) Piercennto 18,40-10
Musiche mistribe socre « penfare
- 1. [Lamite] Sinfonia pastocale
dollorarorio, «11 Messia»; 2. Po
gricci: Aria; 3. Scarlatti. Pasto
tale; d. Schaberti Ava Marie.

\*\*NOTIMA\*\*

#### TORING

8,10.8.15 Bidestiin meteurologica 22,28 Rissuoto dei programmi 12,30 Caratel regundir 1 Zocchi Alitanti Testani. Sarenala a Torfoe, 2. Eurocel: E olitala le rola; 8. Caratel regundir 1. Zocchi Alitanti Testani. Sarenala a Torfoe, 2. Eurocel: E olitala le rola; 8. Carlan Monlisa Niente 19º me: 4 Rumendini Genorasina, 12,45-12,57 Illubrita spectivoli 13,12-13,30 La voce del Paritti. 14-14,10 Nortalavite trifonale e rassegna dallo stampo luzinose 14,35-14,45 Conversarione 28 Grappio Sirurentiale da Camera della Radio Iteliana discrito da Mario Seferzo Meridana discrito da Mario Seferzo (Tevertiani Vuene, b) Afoggo el Scharmo prestolo da Ministra de Paritti, Violoni di Giusappo Perini, violoni di Radio 18.30-19 Musica lescotte

### 43074534 036531138 80-80-80-80-8

Musica di Jounniona, 7,10 Lettura del programmi in almana 7,15 No Bilano stocco, 7,30 Notilano Religio, 7,45 Calendrio 7,55,8,15 Misica veria del mattino 11,10 Cellasamerin con la Cattedrate di San Gianto delle casspare, e Gloria y 12,30 Masica airiane a R. 13 Tesmissiona soccoa, 11 Suone e graria Notificio di licaso, 13,15 Lettura dei pressonamento a mutici e specie 13,36 especie 13,36 espe co daliasa. 13,15 Lettura dei pre-cisional a muticie spreties 13,36 Fantarii di musica verta 14 la rei brica del reduce 14,15-14,30 Bris-sunte delle existe 17 Organyas e mullo Buschini. 17,30 Quinefatto Trinstino. 18 Printamini vazini 18,30 L'era del lavoratori. 19 Tis-smissione sievena. 20,15 Segnale e cario, Nottharia Italiana. 20,30 Tri-missione di uniopera lirira. 23 Uni-ture notifie in Italiano. 23,10 Unio-me notifie in Italiano. 23,10 Unio-me notifie in Italiano. 23,10 Unio-me notifie in Italiano. 23,20-24 Con-tragezione dell'opera.

### GRUPPO CENTRO-SUD

### 1" PROGRAMMA

ROVA N MARIO - MAPOLI - MARI I PALERVO - CATROLA

quale oraria. Clorada rafio. 15.10 Lezione di lingua francia. 15.25-25.40 Nullair aportive. 17.30 e Al rostri ordinia, la voce dell'Ametita risponde agli amier d'il-talia 28 Saguale orarin Musica lag-quea 28.10 li princiamma dei piecedi: a Inchennia a. 19 a li vostro emicu a presenta un programma richiesto da-

### MUSICHE ANGLO-AMERICANE

Wella prima estituana di aprile il progremma «B» del Cruppo Nord ci è siato largo di darchi vori di mucichi inglesi e omercane recrett, delle quali eleta muito emitto perisere, aema procesi fore finore vivilete estata Dicharno subito che gemeralmente l'impressione non è stata delle pril fattore poli, is quanta ball musiche el semini trelate niente più che e internanti »; col che a unuto già ariadere che ci sia plaire di placere inconstrionalo della felice riuntta artistico. Communitare non communitato in della fice constitue in multiplimiente non communitato in della ficiali della constitue indubitamente non communitationalo della ficiali di constituita artistico.

riucita artirisco.

Compositore indubblamente noteolo per le applicazioni non volgori a meritavità d'esser seguitacon attentione, è William Schiman, del quale abblanto sentista onmen, del quale abblanto sentista onmen, del quale abblanto sentista onprene e mensimo Preludio per e
locti a ma più mata e importanto
criterira done più archi non homno che una funzime verondaria i contantemente in finit, particolatimente gli ottori. Capotoligimento che mini appure ginstificato din
cele mini appure ginstificato din
perficulari tenico è cundure quinarcoliretta timico è cundure quindi o vientitali sonori diguarita pesanti.

is Concertino per planoforic e orchesizo (il Walter Pision agos to nitre an efepante neo-classici, amo feunte moderna, ma di cumitari con quell'orniza vimputa intestateva rimica che ces d'obbligo agui partitiere curopee d'ano ventino d'anni o como

Stronissima surprano yuwlin dol Quarterio in sui inaggime di Chab-las Irsas (friamezza in una franci-tima per orchettra discreti Quarta un emericano d'una gene-rezione più anziani che i prece-deniemente nominali, e informo di

table le sue Rinfonto unniman essi-late, o depresate a accuma del puell, per la sparmodica eximptica-nione dello etrumentale, per l'alia-cimale a etrarrapante modernità de-gli artifici somort. Pro quiesti me-ria di artifici somort. Pro quiesti me-gli artifici somort. Pro quiesti me-pri di minima di di propositati di minima di propositati di propositati di minima di propositati di propositati di probubitimente per un umori-ritico coprecio, si uperebe dita per sommetasa.

stico copraccio, al uperabe dira per serranguesa.

Possando upit impieri, uno fiera daluscone è diato di Concerto per rioda di Wildiam Wellow, comunicatione che gli legiesi unitana novae sino dei mappiari Concerti antiste della murica moderna Marina serietto ladubitamente con nagazirata ad impercabile eraliezza, marina na pramma di solle emitezza el marina monera preferento, pas nellu una arrento el proposito della murica monera proposito di palatifi del viverbito lique, turan el valura di sulla proposita di la proposita della contrata di proposita della contrata di proposita della contrata di la proposita della contrata di la proposita della proposita di la proposita di la proposita di la proposita della proposita di la proposita di la proposita di la proposita della proposita della proposita di la proposita della pro

### 2' PROGRAMMA

2º PROGRAMMA

BOWA SANTA PALOUSS

Segnale oraris. Gamete redio, a Bunquome a. J.17 Nastehe del mattino. 8 Segnale oraris. Giornale redio, 8,10 Dijerih, 8,158,45 - 9 Sultatio, 12,10 Dijerih, 8,158,45 - 9 Sultatio, 12,10 Dijerih, 8,158,45 - 9 Sultatio, 12,10 Dijerih, 12,10 Dijerih, 12,10 Dijerih, 12,10 Dijerih, 12,10 Dijerih, 13,10 Dijerih, 13,1

18 Segrale orario. Carnet di ballo Nel-l'internalio: (12) Par gli nomizò di affari 19,50 a L'Italio risonne e,

ettletire.

20 Segnale arerio. Giornele radio. Com-mento. Conversazione. 20,30 La vo-re di Landrei e il teniliaro », rossa biantance. 21 Concerte operistice. biantance. 21. Concerts operation.
22. Girandela romani. «Pasque più borgo a, di Ugo Chiara'li. 23. Segnala ecario. Giernate ratifo. Estrazioni del Lotto. 23,15. Musica da ballo della «Rupe Tarpea». 23,50. Ultima octiva. 23,55-24. «Buoppratte e.

#### B - 100 10-01-0415949 (41 - 10-044 540 - 4 FIRENZE

Segnals utatio Gignals radio, 8.10
Mairis sista 8.30 Musica & Corolli e di Vivalle - 1. Carelli; Cenerio grosso in sel mirore; 2. Vivaldi Concerto grosso is fa minore.
9-9.05 Budiopriggramma.

11,30 Radiocramaca dello Scoppio dal Carro. 12,35 Intermessi a grafidi d'apere - 1, Pucceit a) Marion, in-termesso dell'atio iezzo, hi Suor An-pelica, intermesse; 2. Vardit La travista, preludio all'etto iereo, 12,30 Virtigiati a pranisti gelichel - 1. Barb; Sveglieti, el chiama le rote, corale, pranissa Wilhelm Kampff; 2 Manasat: Thals, a Mailtarinnen, vialinhala Natherr Mitterin; 8 Mirerhowaky: Studio in sel bemolle, qu 24
n 1, pasanta Cese Vidassa 12,45
Reilioserun itella Ditta TA M 12,57
Bulletten neterophicica 13 Septimizationard, Gornale radio. Commutio.
13,17 (terhestra e Especias » ditelta ilis Mª Aldo Frann. Cartinat
Giovann Pollarci e Vaierus Pircad1, D. Lazans: Una plazzelte; 2
Fierfall Madonna Amere; 3 Frantitiklie fole in eval: diver; 4. Abesila:
Cranada; 5. Frind: Richiamo d'antre
ledines; 6. Carducci E. Mapile ve
scata; 7 Choojn; Tilstezze; 5. Content,
rango bewer, 13,45 a Chienne,
rangona vettiminels, 14 Notziarla,
24,05 Cosversusione a cura de Conitata Reducl. 14,20 Message, ed
clenchi di prigonieri, 14,20 Ressegno della alaspop franzes.
17,30 & vecc di Londre, 18 a li's all
17,30 & vecc di Londre, 18 a li's all

gno della atasepa franzes.

17.30 Ga vecc di Londre, 18 a li's all pourra i teaminalene dedicate selli ascellatori engli-sessoni 18.30 Rasagera della atempa. 18.40 Messagera della atempa. 18.40 Messagera della atempa. 18.40 Messagera del la atempa. 18.40 Messagera del la atempa. 18.50 Estatedat del Lotta 20 Sepnila natio. Gierala radio Attuelità Rassegna di politica esternazione di Valentiro Berchi. 20.40 Gaza direa divoli Grupeo Nordi 23 Sepnale nordio. Girrala radio. Estrologi del Lotta 20.10 Radiopropressona. 29,15-29,40 Cub unitarno.

#### RADIO SARDEGNA

7,45:8 Effemeridi. Giorgain rodis I programmi del piorso. 22,30 La messione del nucionalo. 13 Sepale erario. Giornale redio. 13,10 Octorates italinas di Radin Sardegna di Fouste Musar con la parfecipatica del sourano Inco Piavatti a del lesera France Afrano. Nell'intervallo: Rasserra cinematorestra 14-14,15 Giornale redio, 19 Poleho o marse-che 19,20 Canzoni, 19,45 e Renan-ticiamo e, di Rovetta funderarea tountaie).

pountate).

20 La vota del Partiti. 20,10 Mencha di Cola Verter. 20,25 Mealea laggera I Kilmarke: Flamma arterie;
2. lanceati: Perche; B. Baretta: Marciaco ellegramente; 4. Favarca: A nanne; B. Streker; Galanterta viennese: 21 Giornala radio, 21,25 Compile a citalea en la narteria piennese: 21 Giornala radio, 21,25 Compile a citalea en la narteria. Complexio ritules con la partecipa-zione di Marie Stelle, Pina De Faald e Poelo Ribarti, 22 Musieh verdiane, 22,30 La voce & Lonira, 23 Ultima notirie, 23,25 Musies legrera 23,27,23 TO Lettura riei programma di domanica.



#### PROGRAMMI DSIND

STAZIONE	hW	Hetri	hC/o
PRANCIA Programms neglenate Limnages of fine pix (8) Limnages III think to (6) Lione Martiglia Mirea Pirejst Villabom	130 20 30 10 40 100	461 360,6 315,3 600,5 253,4 454,7	644 852 075 769 1/85 473
FRANCIA	40	330,4	913
Programma parigino			
Portgi Remainsille , Liona Limeges II (fee pie II) Ansiless	96 30 30 25	304,4 315, <i>e</i> 363,4 337,1	776 1372 012 1321
INGHILTERIA			
Lentre ri diand Scotland Wass Ingland North Expland	198 198 198 199	341,1 296,1 367 114,6 1050	077 1013 121, 101, 101,
INGHILTERRA Programms aggaza			
W. W. C.	110	1502 161,1	200 1641
VAESTA			
Mocala , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	12u 190 40 50	13/00,9 375,2 144,3 220,1	11a 1964 1132 104
ARSEEIVE			
Beromineses Softane Manageboges	190	\$31,4 443,1 350,1	\$54 477 1147

### 2- DOMENICA

PROMINENT MERCHALE

PROBLEM WAR MIZZONOUS 10 No. 2012 Process to America 1 December 2 (1997) Resident 2 (1997) Resident

#### INGHILTERRA

NOTIFIED IT PLEES.

Notified 3, 13 to him legger 11, 31 the him period is seen a 1, 32 to him legger 11, 31 the him legger 15, 32 to hi

Records consists.

PROGRAMMA LEGGEMO

O Antiberro 18,100 Highty It testro 13,45 Mic to in home 11,50 Highty It testro 13,45 Mic to in home 11,50 Highty It testro 16,150 Mic to 17,150 Mic to introduce the return of testro in history 17,15 Mic to in the return of testro in history 18,15 Mic to in the return of testro in the last of the Mic to in the Mi

#### SVEZIA

SVEZIA

MOTALA - FALIR ANRRY STOKNOUM

9 97 Heliota Survey de (doch f. 11 lance a comportace f. 14 Mosea in a vivi intro- de de districted
la core fuel me fine para of the folial destroit
la core fuel me fine para of the falighe on 24 50

More from a first Monicolor, provide model
est f. In Mosea revo. 35 40 Provide per 4
basicon 15 50 Dance frogme

20.00 Institute me ons again directs a William
folial from the basic firstless propriette de two
fine Cregition 21.00 Institute della condita Mone
Front 22 from the 35 June 35 June 2004 Billiangering
Graphica 22 from the 35 June 35 June 2004 Billiangering
Graphica Destrict Secures.

#### BEROMUENSTER

BERONDENSTER

And LEGO To Closs \$50 Mayes observed to the Mayes of the Ma

Heave II Baury Rappes, specie las merches les publics publics publics per plane in es pareiros de colle. 19.25 j. Medical Concerta per plane in es primera. 2 filmates. Concerto per visitos a staro riveta. 2 filmates. Concerto per visitos a staro riveta. 20.30 Nergiaria. 21 flemport; Indical como a filmates in mensada e pera parte 22.755 filmate Serveti a desdada de fe mangrer e, op. 124 per rivilto e pranchere. 23 Notationte.

BONTE CENERY

RIS Normine o providere 23 Northere 

RONTE CENERY

RIS Normine o 12 Faper o Sabial o minista arracera no 66 (druch), 13 Duero movil. 13,30 keelstaire 12 30 Titoly nort. 14,30 o H matthewso belsir stain o (partie two-cener.), hagnar benkee,
presente to (partie two-cener.), hagnar benkee,
presente to providere 13,450 chresto dei Certoo musicalization 17,10 Ember of-enorgie brandonardinger a. 3 o re Rengiere chardill. 17,0
a H minorderes respecte o 18,65 Larcines am 1
sol provid seconomi. 13,15 Consente o mattal
and moniformi o 18,65 Larcines am 1
sol provid seconomi. 13,15 Consente o mattal
and Northerid 21 Accumentario di abiantità 71,30

Provid accidente 1, 20,20

Provid accidente o 18,65 Larcines am 1
sol provid accidente. 13,15 Consente o mattal
accidente. 13,15 Consente o Manatal
accidente 1, 20,20

Provid accidente 1, 20,20

Provid Revenue 1, 20,20

Provid accidente 1, 20,20

Roder 1, 20,20

Roder 1, 20,20

Roder 1, 20,20

Roder 2, 20,20

Roder 2,

SOTTERS

Southwards 9.33 Memo number \$2.35 Covered
d'appeir de Ballant d'Alienander \$2.35 Memo over
t 13.43 Nebber 13 2 Motorit o 12 in ollares
delle rampane o ra course parpiere. 15.30 Varials
o making agence, 15.06 (besine literat to sectioparriet d'i Crista, miliario per mont, est o sectio-

pervit 61 Grisla, ottuario per diodi; ceria o seria20,15 Notimura. 20,35 Jane e lock. 21,05 Oraneta
del femira Mallo Anery deciforce de Parig. 2, 20
d. Beirr Area: e la mita bene di Persa Strabbel o,
hispall, emercia 22,20 Licentia solicino direta
da Mri Alem Fallieri. I Viraldi: Cascerio in la
magnera, per han riellini a sectioni d'ariani; 3
Hustri: Sirdinia ser esi baserba, E.V. 341, 3.
Lamena: Diretiforchi per giorna ordinaria, 10
Lamena: Diretiforchi per giorna del Parigno.

23, 20 Heliharo

### LUNEDI

#### FRANCIA

PROGRAMMA MAZIONALE

PROGRAMMA MAZIONALE

9,00 1 requestion des auximités par literation et la 10 veux des auximités partir 13,30 %, une les 125 de la commandant la 10 veux des 13 febres certif 13,30 %, une les 125 de la commandant la commandant la commandant la literation de la commandant la conferencia de la literation de la lite

stra & Obstruct Refered, 24 Not on one PROSERTAMIA PARESTON

PROSE

#### INGHILTERRA

INGHILTERRA

DEDGRAMMA NAZIDALE

8 NJ. none S.D. Missen de Lauritar 2 Sermanta 2.15

Lauritatarie de la remaila 2.20 Ciber è augma
mit 10 Meses de selo 10,00 M escantare della
mitraria (denni II.30 Meses per un sensi 13.30

del terro il intes con Pina firem 14 Meses
Anni bengli IS Trendesiare per il terro il.
Meses al 10,30 Apelibente il contri 12,35 firezona erchettera.

20,30 (toranism of Lough 21 Sections of totals 2) Setumble 22,25 (section)

#### PHOGHANNA LEGGERO

SVEZIA

WOTALA FALID - MONSY - STOCKHOLM

2. Males per mit talesta 13 Milica lengera 14 Medicalite îi munte îngare întri le ta Wil en Irenii 14 Medicalite îi munte îngare întri le ta Wil en Irenii 14 Medicalite îi munte îngare îi munte în înventa e a inquestr e ciu di presente dir. Centrali? End Firle Milicalite îi paratir Borti îi Rode.

27.51 fireti score îndicata (ji. decembri 16 acaste 2) Asecula Iria a monare (ii Sambrilla III areaste 2) Asecula Iria a monare (ii Ilianti).

HEROMUERSTER SEMBNUCESTER

Northern SOS Norra procedo 13,15 Morento to como 15,10 No legado 13,10 Contact o most of the como 15,10 No legado 13,10 Contact o most of the como 15,10 Contact o most of the como 15,10 per possibility 13,20 November 20,15 Insert in como 20,15 Insert insertant 21,30 November 20,15 Insert in commo 21 Aparlamen 21 Aparlamen 21 Aparlamen 21 Contact of the composite in the composite of the composite o

SHITLMS

8.12 http://www.sciences.com/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/sciences/s

### MARTEDI

### FRANCIA

PRANCIA

PROGRAMMA MAZIONALE

9.30 8 respective site authorized Frace Line (disciplination) in the second of the s

PROCRANKA PARIGING

PROCRAMMA PARIGING

7,15 Notairus, 13 Dachi seed 13,30 Not mir questieve it east g 15,87 Lésis Défouses a la na oriente con la familie de la Défouse a la na oriente la consideration papilité à titule entre 20 Nothaire.

20,15 Catherité parigne 20 Nothaire.

20,15 Catherité parigne 20,80 Farrerum, pagis-entre 21,15 Gardiner en princis 21,46 Spetialone à Acretà 22,30 afre pariel l'une a pai es de la ceretà 22,30 afre pariel l'une a pai es de la cereta 23,15 Serata a Hartess 23,55 Notheisers a 23,15 Serata a Hartess 25,55 Notheisers

### INGHILTERRA

INGHILTERRA

5 Naturiano 8,12 Minora del mattino, 9 Novimeria,

9 15 (concretation per a masole 920 Doct 16
marco e di estier 10 (concreta 10.53 Minora in m
(bloodii 15.30 Minora per di arma 13 dirette
sort a sitta e 13.30 Verbia passariano per la
ameritari, 14 volvento i 14.10 transcolo. 16 Costo
della arma 16.30 distinctio di agiatà 18 Traminorare per Ministri 19 Noticono. 12.30 Traperto conoccus per 21.45 Il il neurono arqui intellat.
20 Noticono. 22.15 Meritati del martisti 23.15
Tra-erto 1 generalization.

PRINCIPAMAN LEGGENO

No so a 2010 Daniel reliability research 11.20

Moreon agains 12.20 Martin In hime internit

13 town to a phodorn 13.15 Councils Degree,

13.45 Councils In more thomas, 16.30

Moreon 1 to a 22.20 United the description of the council of the

SVEZIA

MHIALA FALID MARRY SIDCROTULE

19-10 Misson very grade 14 interests ill triolar aggrein Lemis de sere tyrther a 15-30 interliberto inseren 15,10 Wester proprier 29 filter ser di
20,30 determin li beninci march i lemb de 1990 esficial 20 transella 23,15 histories e effort ar fleetada Minist Resortali 27,55 Mehel e present di
film 23-50 Michael proprie

#### SVIZZERA HEROMITASTER

8 — Nucleignas, 3,05 distants between La grands Persona tall of Merchants 14,05 distances tall of Merchants 14,05 distances tall of Merchants 14,05 distances tall designation, extracting a result of 12,35 designation of Merchants personality of National American 21,11 distances personality of Merchants for Merchants of Merchants (Merchants of Merchants o

#### WORTE CENERI

\*\*VONTE CENERI\*\*

\*\*Strength of 12 Treason appending direct total fit totals of 1 Martoner, Strellett, up. 32, 2 Baron Irla Ranch Code Strell, Int. School, for Lifer total Irlands Strellett, up. 32, 2 Baron Irlands Ranch Code Strellett, up. 32, 2 Baron Irlands 2, 22,00 Quen Italiana; Auchany, 13,15 Pastin or 13,30 Fatheria polyportri juliustiti IR-35 Pastin or 13,30 Fatheria polyportri juliustiti IR-36 Pastin Nito Rail 13,30 Fatheria polyportri juliustiti IR-36 Pastin Nito Rail 20 En tarctura per deces 20,30 Architectura, 21 Pastin Nito Rail 2 Baroline, 21 Martin Rail 1 Martin Rail Pastin Pastin IR-36, per distin, shorte in the strellett of the Irlands Strellett II Islands III Pastin III Islands Strellett II Islands III Pastin III Islands III Pastin III Islands III Islands III Pastin III Islands III

Supplies Sup

### MERCOLEDI

FRANCIA PRINCIPANTA NAZIONALE

OBBIGHARMAN NAZIONALE

2.00 H composition of a subjection From Law (discretion in Nov. 21070 13 insection of George Waynel edges say national residence of Law (discretion in Nov. 21070 13.50 Nov. 19.14 13.45 Care in George of Law (discretion in Nov. 2002 13.50 However, Control of Nov. 2002 12.50 Nov. 19.14 13.50 Nov. 19.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14 13.14

#### PROGRAMMA PARIGING

915 Notificite, 13 Bloch seekt 13,30 Set mis num-ters 6 seria 13,45 Marie vetie 14,15 Notim-rice 13,50 - As and owing 2 Notificite 20,15 Friends of master legists 71,15 Quarte, set a Franca 21,25 La residence de recebe, 22,15 - Sec Proget 23 Merces engan (therit 23,25 supre-gent 23,25 Notificity).

PROGRAMMA NAZIONALE

8 Neciziante N.15 Musica de Isa Luo. 9 Necisiardo
9.15 Contributiva per le marez e 9.20 fomenta
di resea especa 10 Nuare de Bullo 10.29
composibile dels sectionam (discini 1.29) Husica
per de Isane a 38 benedi estite (procedent del serie per del Isane a 19 benedi estit del procedent del serie 1.15 Osmite di raziona 1.15 Netinario 1.15 Commite di raziona delle (1.7 Malatio del mescreci 1.3 Tommasilm; per l'Isane).
Post marez 1.2.70 spectroni di rariola
20 criscordo ambiento 2.2 Netifiche 22,30 Ventes;
Vici Hiart primera 23 (ecureda.)

PROGRAMMA LEEGENO

10 Necession 10 to Deeds sind-set delle manate.
11,20 Feguri de racenta 12 Mustes leogene 12,30 Deseit de la participant del participant de la participant de la participant de la participant de la participant

SVEZIA METALA - FALUR - HORBY - STOCKHOLM

13,10 Procesto del pienetta Briedold Samaria. 13 Ma-ann. Egoria. 15,20 Curcelo di Barrassina. 12,00 Trassina ser per al principi. 18,10 Cooperto di ad-sici Impera Scretto da William I, Idal. 18,50 dende.

north, south, 20, died Furrestat 21,15 Concerte arrheiteim diestia da Assina Jéredell. 22,30 Maiorio (milice) (diam): 25,20 Maiorio (diam): 25,20 Maiorio da 20/0 tratorio.

#### SVIZZERA BERBHUENSTER

BERMUENSTER

- Sick alarie - BOS Massas (griddetta - 13.15 Diena di Ribetta Bertare - 13.00 Nicriaria, 23.40 Centerius populari. LE Massas per la inchianta Batta - La Locatelli: Sichiania facelle per la norre dedi unquier, 2 Berliania: Narda Interbra per Biovaretti del unquier, 2 Berliania: Narda Interbra per Biovaretti del unquier, 2 Berliania: Narda Interbra per Biovaretti del Unquier Wargas Menter, per decidente a la latin, 4. Research Margas Interes resionanta (Dieser Tassare Sieves piète qualibilitori, per decidente del l'attiche Brajos Massas, 20.30 Nationale 21,700 al lindre i, per latere seja e com marchi 21,555 e festione del com marchi 21,555 e festione del com marchi 21,555 e festione del del del del Bernardo del Bernardo del Bernardo del Bernardo del Bernardo del del Bernardo del del Bernardo del del Bernardo del Bern

MONTO CHART

8,15 Not make 11 th Thomas question (theid) 13.30
Not show 11 th Thomas question (theid) 13.30
Not show 12 th Control (18.75) Control of the purker 14 to theid (18.75) Control of the purker 14 to territory 2. Lead State 24 theid for the large in territory 2. Lead State 24 theid for the large in the proposition of their control of the proposition of the purpose 19,10 the Homeson of View (theid)

20 La maccine del desse 20,30 fortidario 20,40 Merez a arreario (diodi) 21,70 forenero Bendo dal Ministro di Fichio di Science; Burtond, acce. 21,50 f. Reigni del di reper del lactore, vierba 23 Necessario, 20,10 Arabi Inter-

23 November 20,10 April 1994

50 THE AS

615 Notition 12 Crassil 11,65 Notion 1, 12.75

belotive it specific 14,65 on conduction from the 10 for specific 14,65 on conduction at the 10 for specific 10 for 10 for 10,00 H stream for the 10 for 10 for

#### GIOVEDI

#### FRANCIA

PROGRAMMA HAZIONALE

PROGRANVA MAZINALE

PROGRANVA PARIGINA

PROGRANMA

PROGRANVA PARIGINA

PROGRANMA

PROGR

PROGRAMVA PANIGING

9.15 No crision 13 Dermit wells 13.30 Not mis une-tion of nature 13.45 dermits who e " are insurance, 13.6 Statistics 19.30 of the entirely 13.25 dermits and the 20.15 dermits of the train of a call in historie dermits a relicionaria contenda (affect in historie dermits) in a relicionaria contenda (affect in call 23.25 dermits) plus et 23.55 No dermits

### INGHILTERRA

PROGRAMMA MAZIONALE

A NUMBER DE SUS OBSETTA DE MAZIONALE

A NUMBER DE SUS OBSETTA DE MAZIONALE

B SUR L'EMPERADAMENT DE MAZIONALE

B SUR L'EMPERADAMENT DE MAZIONALE

B SUR L'EMPERADAMENT DES MAZIONALE

B SUR L'EMPERADAMENT DE MAZIONALE

SUR

SVIZZERA

BERNOUS MSTER

-- Noticerno 2,05 Marco, reproduta 12 Hawher

a le art e partie di Dijala in paratichi e durin, op.

bl 13,00 Michania 13,20 Decidi in mosto, shi bal
bidi ad carettores 18, 1, Recensive Dearlette rel
ettrer 2 R. 21 Usual Gueriste in its support,

1 Miller Passanzibi e 100, del circicoli per

ridi a possio ordinaria e 124 (200 Decidi)

Miller Passanzibi e 100, del circicoli per

ridia a possio ordinaria e 124 (200 Decidi)

Miller Passanzibi e 100, del circicoli per

ridia nel marco primatoria in Lind a Visco co
estra, 20,30 Notificio 22 a Quindo Devi anti
gel certa a motibio di lisch, Filippa Paromatic Basis,

Jetanii Passanzio, Willer Darvositer, 23,10 Backi;

Partita in a magiora per cerebalia.

Mantic Centali

Jetann Paragolel, Willer Darwester, 23,10 Bacht: Partity in a magnetive per centulate.

MORTE CERES!

8,12 Nericaria 13,15 Piarrust selecti Attenta 13,59 Nericaria 13,10 Piarrust selecti Attenta 13,59 Nericaria 13,10 Piarrust 14,20 Nericaria Centulate etisio 1, 11 in in tenente, 3. Centurite per orichista l'exti in in jenera 13,20 Nericaria Indiana (deella), 18,45 Nericaria cidenti 14,20 informatica II select Santia per vista i 18,45 in jenera 1, 18,615 Santia per vista i 18,45 in jenera 1, 18,615 Santia per vista i 18,45 in jenera 1, 18,615 Santia per vista i 18,515 (majoriali 14,515 Nericariali 14,515 Nericariali 14,515 Nericariali 14,515 Nericariali 14,515 Nericariali 14,515 Nericaria etistica etist

8.15 Notinario 13,00 Outsidest è delleri prameri suinero regioni (fibertii) 13,45 Notifitato 14,10 Danero regioni (fibertii) 13,45 Notifitato 14,10 Dagion destre di Davillatti (dimbri) 18,50 Josef
lie pri l'economicate additione 19,15 La quivilenta
letterara 19,45 Il rejectiono bello etto
20.15 Notificia 20,40 Caracteria dimensioni dellenero 21 Irreso Illioni alli incerdito delle consosituitamento multiforioni 22,05 o Posto al Taten
le sullationi di gione radionino 2,243 Prosectio
mittanto fertico da Viene inversora mi conrecep del latticos Marco Marco Marcollatti - f. Berliomi Sc. Cartetti S. Roch Arta, fatto a Sais e un
nesagione 2, Beccament line Metalin. 33,26 No.

Italiane.

### VENERDI

PRANCIA

PROCRAMA AZIONALE

9.30 II compostore 32a activition Funz Line Iditation Decisione 1.3 Wenz da cancer I Beest Gibble south 10 Notatione 1.3 Wenz da cancer I Beest Gibble south in Composition 3. Scholer of Editor, 21,30 Nicolaula 23,45 Mecca Internal 1.5 Notation 23,45 Mecca Internal Internal

tien, di Jasper Chriffer, 28 Nechrani,

9.15 Nechrisch 15 Dechti erecht, 15,50 Sel mie quartiere in mata. 13,45 Frofite del piantia Alexandro dei mitemati 13,45 Frofite del piantia Alexandro dei mitemati 13,45 Frofite del piantia Alexandro dei mitemati 120 Notificari.

9.15 Based di prion 45/7 articit di autota 20,45 Necessaria 15 Padesteri: Electros in la relinore de destina del producti de la priore de finali di accione del producti del priore del priore del producti del producti del priore del prio

#### INGHILTERRA

INGHILTERRA

#8059ANNA #4210RALE

8 hetzlain \$15 Marta of matther 9 Noticatio
9.15 Commandate par of morels 9,20 Under 9
issues beyon, 9,45 Whera per organ de martel
10.00 Unseparative della softemant discht, 11,30
Mg in protectial 31,30 United morel productat
in any protectial 31,30 United posteticial protection
in any protectial 31,30 United posteticial protection
in an experimental 31,30 United posteticial protection
in the della 14 Noticeta 15 Commandate in the control of the commandate in the commandate in

PROGRAYMA (EGGERO

Noblestrio, 10,10 Bresh, teminori salle sureste
11,20 Branco da Carrio, 12 Merica lecercia, 12,20

13,20 Branco da Carrio, 12 Merica lecercia, 12,20

Fortio, 13,15 Guarcelle, 12 Merica lecercia, 12,40

Fortio, 13,15 Guarcelle, per recurso. 13,45 George

Fortio, 13,15 Branco (Pr. 14,15 Merica), 12,41 Merica, 12 H. Lanco (Pr. 14) La

20 bestmotio 21.15 I woriet dineis profortii. 22 Repri-tarule di varietà, 23 bestiviaria. 23,30 Nusica per olii inoria. 24 Antenio v la ma occlesira.

### SVEZIA

SVEZIA

BUTALA - FALDA - BORBY - STOCKHOLM

10.50 Versibe fraites (2448): 11 Coursels productule
14 Mustra legara 11.55 Descent della mediates
de Bellehou, 15.50 Bringu mascala: 16.50 Centera to ordentrala diretto di Gorar Muchamor, 15 Discoli,
to reflessessi diretto di Gorar Muchamor, 15 Discoli,
to reflessessi diretto di Gorar Muchamor, 15 Discoli,
cetti,
2.010 Red: In Pantine pecendo fron Martes (Prima parie) 21.40 Commenta, 22.40 Mediatio mangazione
interiorizzate dal completo Chines Billa: 23.20 Belaibers, Guardetto nei archi, in re minure,

#### SVIZZEBA RESONUENSTER

Noticiario, 8,0% Migliene regardate per il Vermerdi Santo 12,30 Vinera divergane per il Vermerdi Santonio 13, 3 para del Diverso di Para Santonio 13, 3 para dell'arcono di Para Santonio 13, 3 para dell'arcono del Martino del Vermetti Santonio 14, 3 para dell'arcono del Vermetti Santonio 14, 3 para Martino 18, 3 para dell'arcono del Vermetti Santonio 16, 3 para dell'arcono dell'a

Notation 22,10 Mentelle overall spiritum (check).

\*\*MONTE CEMEN\*\*

\*\*Entelli al Toccia, of Fage: 2 Competition (check).

\*\*Entelli al Toccia, of Fage: 2 Competition operation of the second of the s

1.3 Networks 1.30 Means state to interest 1.3.5 Networks 1.3.50 Means state to interest 1.3.5 Networks 1.3.50 Means state to the interest 2.5.5 Faire Guartette in the means, 28.65 I soluted to the length feet of Constructed Section 1. Beach Viction a to [1, Flacial Accessed Section 1. Beach Viction a to [1, Flacial Accessed Section 2. Beach Means 1. Beach Viction a to [1, Flacial Accessed Section 2. Beach Means 1. Beach Viction a to [1, Flacial Accessed Section 2. Beach Means 1. Be

,15 Notmarie. 20.95 Musica de Lauda. 23.39 Con-recto del plasheta Wilfred de Boé + 1. Lazal? Essica; 2. Cheen 1 Des Hetternd. ep. 8 n. f. n. 9, 32 n. 21 3. Lineri: Leggerda e. 2: San Francisca da Passia rie casserbie nel Bettl. 22.45 Sec passes della leggerda; a Le Chevalier au barilleri e 22.15 Boch. La Passima secteda San Wilfee (torm. pario), 23 Nusica seria. 23.20 Noticiaria

#### SABATO

#### PHOGRAN MA RAZIORALE

PROGRAMMA RAZIONALE

9,00 Il compresilare della settimana; Frana Lint; (direal) 13 Sentiaries 13 Manera in neuera -1. Manassi: Prince Sonale; 3. Gostandi; 9. Annianati, bi II
hinca di pietra, el La periamena; Franci II Gar38 Rettuera, by Prince Barres Parel el Gar38 Rettuera, by Prince Barres II. 23,30 Nationaria.
13,45 Prince Spiris e la ma ordentia. 14,35 Oncommission del Loveri. 15,17 Commission dell'Ordentic
di Lilia, diretta da Rond Cervini. -1. Mestebosici
ser panelecti. a sectevita; 1. Lanari; Rettli mitural. 4 Fooredia: I. Largi; Concerta le mi benoit
sere panelecti. a sectevita; 1. Lanari; Rettli mitural. 4 Fooredia: I. Said-Valleri. 6 PonisiLirani. 4 Fooredia: I. Said-Valleri. 6 PonisiSichueta. 15,68 Kahala drammatico. 1. Sere Ruineuro di Manel de Retelegole, 2. La decompa di, Jacqui
Deta di Patiera. 19 Socretto recale di, Jacqui
Perren. 1 Settliff o) La stilla schoppera II.
35 de Radioverona o, ramegne di ultimibili serentifica. 13,30 Resi secretti. 20,45 spiralici mimisili 23,30 Resi secretti. 20,45 spiralici mimisili 17 Z. Nationale 2. Biana.

Radiologia.

9,15 Kültnisch, 15 Berli, vorlit, 13,90 Net, zele quantitet ut erste. 13,95 Jean Persuster v is sug overeign 14,21 Nethaline 19,30 et until ordina 20 Net (taste). 24,21 Nethaline 19,30 et until ordina 20 Nethaline. 22,15 Qualitative. 22,15 Qualitative. 22,15 Research 21,15 Qualitative. 21,15 Research 27,15 Le etime del conforcio del Vestina 20,15 Le etime del conforcio versi et l'intaraccioniscie (existence). 23,15 Le etime del conforcio versi et l'intaraccioniscie (existence).

#### INGHILTERRA PROGRAMMA NAZIONALE

### PROGRAMMA WAZIDNALE

B Netiviare 8.15 Musica del crettàri 9 Netratic.

9.13 Merica da 1981, rea Yumer Minester e la pasa
cementa da basa, 9.50 Massina aggeria 10.30 B
congenitore della vettamana infessio, 11.30 Minesa
per edi. havea 12 Sancegalia del da salate mattha
(direkti). 13 Merca da halle, per Ted (festa e la
cam lamia 13,30 Netra da halle, per Ted (festa e la
cam lamia 13,30 Netra de halle, per Ted (festa e la
cam lamia 13,30 Gerta accia in media 14 Nationale
11, 14.30 Curectio hadistice. 25 Correcta stripcam la Trassachete per 1 Sanciaria 12 Nethalatic
130 Gerta sch ke elità
20 Vesti della della Sancia della da
10 Vesti della della Sancia della da
11 Nationa Mise Hell 22 Nethalate.
22.20 specilaccia legiste del caleste 25,45 Program della
pra

Publishmanum LEBERUM

10 Nortricho BOLO Dambi robitsori della nemoio 12

Monim leggera 12:30 Dischi di manira da Isolo,
13 Concreto de primeteria 23:25 lemetra d'esparo,
13:50 Overetto basistono 3:415 linichi soli 19

20 Nelturin 20:15 Monimal e terra.
20 Nelturin 20:15 Monimal in Coloro 23:10 Concreto
orcivotrale 23:15 Rostitato ini Daloto pril 22:30

Publicari marinar 2 la hostitato 23:10 Urupou
del Incare. 24 Sabisio area d'Pulais.

SVEZIA

BOTALA TALLIN BORBY STOCKHOLD

9.10 Clab della celesiere 13 Haguer Melanier corea a passon H Ugian 14,30 Finda myll 15.20 Writer of fraces cauriaires, prime aits 4-6 cores 17,10 francetta of market he rasers dreite da lare Kel Larmon. 18,10 (namenta 18, 40 Cascetta de Larvinia Irgyll Licar Fuguer, chem. 19,10 Hagel myll. 20,30 Varieta 21,46 Cascetta de Larvinota Ira. 22,30 Marieta de Larvinota Ira. 23,30 Marieta de malerna SVIZZERA BEROBULEMANT.

22.39 Mersian de halfo d'ell'i tranji. 23.20 Mersia de halfo d'ell'i tranji. 23.20 Mersia de mindrem

SVIZZERA

Rédularia 6.05 Meutra riproducta 13.30 Nell'interio 13.20 Methodie supulatire deshirute 15. Me. aira papolare. 23.40 e la rion di Germen, infoncera 15.40 Nell'interio 15.40 Meutra destinatire 15. Me. aira papolare. 23.40 e la rion di Germen, infoncera 15.40 nell'interio d'elevit 15.40 Meutra 15.40 Nell'interio 15.55 Meutra 15.40 Meut

## 2 b. Wolvier CFWEN ## 13,90 Notations 13.5 Welliarle 13.15 fixed: vsil 13,90 Notations 13.50 Waster riemetres (double 1 13.37 Care all dell' ## 15.50 Fixed to 1 13.50 Fixed

Belichtel for unions

\$ 0.7 T.E. M.S.

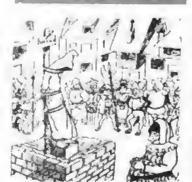
\$

#### INGHILTERRA (onde corte)

		I	OMENICA	PL.	47 10 40,49 68,99 41,14 40,46 40,66	6,50	Spotson of months.		24,80 19,74		Le neulre econor
14.	42,42 40.96 31,07	445	Concerts directo da they Warrant	1	33.55	7.15	Concerns della pianuta il bia fee		\$4,90 te.76	13.15	Varies de firm
81	40,18 40,09 41,56 40,01 40,08 07,08	5,15	Jan. Payte e la su ceristete.  Marea bra'aria (footbil).	-	42,46 31 55	7.30	Suprate one Birth	17.	24,80 20,70	14,45	Quartette di pustelete Medaci Recla.
E1	49.20 92.00 00.08	7	Attach de lawn.	l hi	#2.40 \$1.56 24,68 #2.40 \$1,55 24,68	6.15	Julia Blore & M. 1000 serventra	6	14.80 15.78	15,05	Parms purdettes billionity
81.	42,4H 352,85	7,30	Beide, fiche Collicterers Grabit.	87	82.40 82.45 24.86	0.45	Bielle granisation; Mosan Lympuny. Wresty Mornett v la mai declarate.	1	24,90 (1) 78 24,90 (1),74	15,50	I so del june tito Jeliney dinamieri. Councilo ritarica lelinologa,
101	82 an 81 to 24.50	9,45	pressi pretterirar tunda Gret. Conservo autones flectio da Re Adrini Bonch.		31,55 (4.50	10.15	Bermula del nortedi frenerza de trates della	81	34,80 1976	16,30	Virlett in disch-
	32 46 93 93 31 54	9.30	are it carriers fol statementhes fruit Carrie .		21.56 24 An		B.R.C. + Core, 4treft: In Nighted Wildenen	M.	21,80 16.28	17,20	Maniebe perhapte - 1. Megget u fignfoniu u 60
			Silcanens: ellement in la affaire per s'ubite-	n	31,55 24,50	31 20	Their Sheath a in some arades. Masses are espano de tratto.				is sel universe. S. Elgat; a Yeast new mersts a, dal a d'accessio et et giurre a (decti),
	11.30 /4.30	20.74	esto e ordentas, Pormer: ascalió	81	Z4 301 - FH/24	12,30	Moreira worst- a laterary-tolor-	1 9	31,55 34 96	20.15	Muscle richleste dalle Perse Armete.
Eb.	11.36 PLN 11.36 21.30		The break a brancourse.	8.	24.30-35.76	13,14	Curverti statimico diculto de Clarico Otters -		31,08 24,90	21 -	Vic Ourt preside.
	14,81	11.35	Binles maurries ces Anne Linear & Welmitte	. 101	24,90 19.74	14	through a Hadistill in E to In a partition of meletik		87 55 24,90		Potpourte marteurni Cimengan sindentes- stresius da Julian Starrinos, e
			Broth Market Mark Market	T.	24.91 19.70	14.45	Ministra englisection	1.0	es du 1910/91 94/64		Broben : e Budberin n. d fe. mi entoere u.
N .	24.80 18.94 24.90 39,26	13.85	Carpilero ditue Bill Mayori Greetto delle statiste Köy Tampileti	B1	24.50 19.74	15,03	Parala platoria: (illedi l		45,48	23,15	Mactes preparative
	24 36 15 74	14	Concern dell'itecne ein momere della E.R.C.	Ψ.	Sa vii flattii	12/33	Grands application of surviva out Tomas Handley of Jose Laws of la out including	1	42.46	23,45	Meetra de Dimo.
21.	19,64 19,76	11 05	Purata aimites (flecht),		24.24	15.15	tionelle e la set probetta.				VENERDL
4	11 40 18 74 24 38 11 14	15,30	Paratio mesticole Acceptio met retrain		31,75 24 16	29.15	Musiche tuttible de le l'erze Armale				
Pt -	24.90	17.35	Vancer on Julius, Ad Ignorate 01 London	100	31,55 24 30 81,55 14,80	39.45	Quartetia empfino Metael Keen. Muncle refrese & Mr. Firse Armete		98.98 33.38 49.42 49.38 33.95		La famiglio Bellinera Musica areasatica
88	21.30	18.30	e Ruchigestaro, hat Ram Bein i I will	100	31.55 94.9H		Spetragely Carril Loria	100	43,48 00,30 82,85	4,45	Ye liber praceds.
	0.06 34.86	19.25	the forting Sustancial of hardets	IPS	31 25 34 44	23.10	Murica arefineritate	1 +	49 42 40,98 21 55 40,19 42 08 40.98		Arresto sal titare
N	11 15 24 39	: n	Startely vista sie Julie Furse Arrade	4	02.00.21,55.24.10	27,15	Big. in for Statemenre, megalla fallföterbenten fin reglen fella ficht C. benitn ib Statford fir	2	4H,16: 12,5H 4H,9K	6.10	Resemble of disease (markl)
п	15 15 59 30	21	Oruge geel aufn ill earfeld em Lotten Grieffen.	1			farmer.	Ir.	#1 1H \$2,40 10,05		
81.	(2.10) \$1,05 21.80 11 (0 3) 13 14,95	22.10	Concerto del naciliara Guidin Partilla la meralera disposarata : Carel mort.	Br.	42 84	23,45	Councilo amoie a 'mraguecale		\$1,55	? -	Affirms fed affrage
SF.	47 3D 47 34 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54 54	21,15	Concerts fells fluoris deals field best a militate	1		W	ERCOLEDI'	1	42,00 31,55 46,40 31,35 34.81		La mergian arrageo. Her s Prior e la sea unreetta.
	4	•	Pl 201-108	l .	467, 481		Tel limb e a our moder		42 40 31.36 24 70	8.45	Stella mattritina Prette Bernar
	\$0.40	82,43	a Bruinkeeur .v.		441,591 (33,54)		Corners in terefore reference to the employing	P.	42.40 21.65 24.36	9,45	Whates Joggers Irlands
			LUNEDI				fri 'Hazeshire	4	11,90 31,36 21,50	10,15	Concerts alafonica dicertio da Piarondo Rephonida em il constano del piarolta Piandra? I line-
	at a4	2 20			44,89 81,55 44,89 41,55	215	Vinita andarentale La Caniglia Ibdottica				Phones: a Egmont's minerage, S. Calcimate.
	45 ati 0	7.15 -	Converts archettale direito da Berneld Belein, en il receivos sel planieta Pelec Bladen -	M.	49,42 20,39 41.55	8.15	I to de, his True Ribrary Gamery,				Iteman: a Kameering materities, S. Cultimater a ferrection of the of beauties per glassificities
			Smart + Umerrio pa panaforta e incipatita,	Ea.	49.42 44.98 81,55	4.45	Varalà.	1	\$4,50	11	orefortra a. Rections of marris
			le el benede i.	B2	40,42 20 94 11.55	515	Huncieta sinfatteo disatto da RP Ad-Iron Braili, esti II acroccur di Aderes Braili, coma - 1	83	24. =0	11, 10	Ndier livery e 7 miel memieri
PL	40.99 31,35 49.58 81,55	2 30	Proporta entertrale d'estin da Charles Brasse. Foncetto della pissona Milda line				Riesty Korsaks', a lenn, il Trechille a, ossor-		24,88 19.74	13,15	Seterata Orchestra da tratra della S.B.C.
	40.42 10.96 31.58	4	Converte de naciona benanta diretto da Rac Frentin.				turat I Montet w Converts in 4 in al le-	74	21.80 19.76 34.30 19.74	14	o Bertrege y, composity myrenie Birefett o La Panieto verreie flar Congresie
			ern il eccerere del morano Ettel Williams.	1			pectir per como e unhestra a; 3 llettan: a Hring Mair a, rapsodia inglica	3	24.90 11.76		Musicia elettente dalla figura Argesta,
	49,42 44,66 51,56 49,12 40,34 11,56	9.35	Concerto del tensere Walter Widden e 101 il appello n. Orelanden da tentro della	1 70.	40.10 22.40 21.76	6.10	Breething all doro	1 2	10 90	18, 30	Margal a term
			BEC e core direct de Stanford Battern,	II.	49,10 42,40 48,98		. Burleysse a. eventuella maticule & George	8.	11 55 24 80 31,55 24 80	19.15	Mantel a fear titles Mantele relation delle Frenc Armaie,
81.	49,10 42,40 40,88	6.10	HOUTE BARGE NET (1900)		12.40 41.55	2 20	Hanter Watten + Arthu Hopkins	ff.	31.55 21.50	20 30	Spellance if moved
	67,10 42,40 46,99 43,10 43,40 40,98		Masses helleres (forhi), Altern del Seco.		12,49 31,51 24 10	R 35	Boute Proca Greez. Mustos del rustino per Marsford Resmolde e la	19.	49 40 11:58 21 91	22.15	Her. of felts slapes.
	84.53						ess probodits.	1 8.	62,60 62,60		Varietà is d'acté. Geraldo e la sua applicates de pumperte
811	12 10 31.5F 24.8p	8.15	Maulen ski muli ass.		42,40 31.50 24,66 43,40 11,55 34,50		Barrens a l'acti etimes milieri Marie bell		44,44	43.43	dividition as in our missioners let fembourh
	10.16 21.50 14.80	8.45	Skilla galligi no: Beryl Duck. Cegalda e la esa orrocalda.	10.	22.53 24.50	1015	frequient climbs Huly Mayori,	1			SABATO
(pe	40.40 31.55 54.80	10,10	Vinlet revetta a rason, tlefem t Sastant, in titt.	Bt.	24.345	31	Superate on Bloth	PR.	43,40	0.35	turretone titrates Rilly Mayorl,
			steams relicance il Junes Moste,	100	24,50 19,76	11.30	Victor S'herter e la sea ombestio de ballo- Mirera rostavillas	100	411.509 313.3.5	7.15	Parata speciale
Bit.	42 4F 31 A1 34 86 49 46 21 53 44 65	10,30	Proventa di austes leggera. Minica anno in, interpretata dal Coro tro allete.	BL.	24.07 13.76	14 -		19	48,94 31,53 48,98 82,53	3.15	f.s fee g.s. Bultiment,
			* Choose	e	34.F/2 19,24	15,50	Credit Paula Green,	3.	49,03 60,04 31,55	3,30	Hinds also Proving wearful flan Glorand a. I re skil just: Trio Johnny teransieri,
371	42.40 \$7.55 24.50	11,70	l'inverse bendaries.	П.	24,80 19,76 24,80	16 10	If the delle aning, have Auste,	19.	49,10 03,01 05,04	€ 50	Hotelfarch dol dan
	24.80 11.51 24.80 11.54	11.65	Brand Hills.  Consiste dell'Ordrenous sottentionale della B.B.C.	CE.	24.99		La usea extension delle piese Albaie.		49,10 42 60 49,18	6.50	Mission fellinite litischi),
18	20,46 19,76	14,70	formi Gitter e je au ordenna	137	31,35 21 10	19.45	Il programma e Lick formy.		49 1H 45.4B 65,69 11,55	7 -	Alteger ifet flager
28.	24.80 11.74	15,05	Parata planoton (15ch.).	8 J.,	31,35 24,50	20,15	Trie meide a intramentale.  - Resissue a composite neuerale.	10	45 10 \$1.53	2.45	Concerns della rismista Kar Casendish
	21.50 19.56 24.40 19.71	15,30	l'algorati naciones. Cali del r'ere	PL	31.53 24.89 *	21.30	Scorribands, fro. 1. mmcr. 24.3	1	42.10 31,55 34 81	8.15	Wastes #1 mail ess
	31.56 24.91	19,15	Arrate *e**********************************	R.	42,10 31,55 21 40	27,10	Minica meetla e nures, elefel e Datmin ad	13	47.40 94.55 23.91	915	Wells multiple Herry James laste By'ington e in our sectionies,
	81,50 24 89		Emperto attierfer Eretto de Richard Austin .				theorem of grave M. Francis Monte	B	42 10 21,21 14.36	9.45	Mentea westlessectate.
1			L Eleganos e Sirficia e, E le de remera e E litrody karadade e il galla d'ordia, excende-		42,14	73.15	Statistical di Statis leggera	1 7	31 00 94,90	10.15	Perate assisting
			tinic I or iro practit.						24.50	11 10	Van Dier e la vez rechestra
	11,35 24,M	25,30	Bund Block				GIOVEDI'	1 60	24.30 10.14	12	Tito sensy y introportale,
81	12.40 11,75 34,80	22,15	dissipation of the first of the first first of the first first of the first fi	li i	12,10 40,08 21,56		Centa Parla Green,	91	24 46 19 14	13,15	Panyate can Hardy
	42,10	73,35	Pareta guironia.		40.1% \$1.55	3.18	Quarfetto di mondini Mirinari Rivie. La fazilella dichinara	60	24 80 19,24	12.03	Vie Hiller penneta, Mantela stet-esto delle Forse Armata,
Pt.	42,40	24	Marcial z forth.	95	49,42 46.NE St.55	4	Hilly Terror c la sua mobesica	1 8	24 80 19 74	15.05	Parata pluminten (florki),
			A	9	89.48 45.58 \$1.53 49.40 48.59 \$1.63	4,45	Orned Hôtei.	1 00	54.50 10.16	75,35	Munico nuncia (disetti)
			MARTEDI'	80	49.47 47.38 \$1,63	6.10	Maren de Blee. Secretarde de allere	81	84 NO 14.78 24 80 19.76	18.15	Concerts et esaces leggers, Missies de Ballo.
NI N	12,49 13,59 \$1.55	9.30	Accepted to all a filters	n.	49,10 13,10 10.98	6 10	Small analo, di exiletà	81	32 55 14.90	19,15	Complimen climins Billy Mayor!
Ju.	11.14 21.35 11.14 21.35	3 15	bineig ball La treigila Sontrung.		02,43 31.55	1.30	Musche riebieite dulle Ferge Bemnie.	.00	31.51 \$4.80	19.30	Grauen ju ellift.
87	19,11 40 99 31,55	4 -	Geralde e la sera prebentra.	BC.	42,49 31.55 24,86 43,46 81.55 24.86	8.43	Mells restrains; Wachs Kinns Mores empta (dischi),	81	83.53 34.80 31.35 24.80	20	Huntele richteste delle Perse Armste. Mastes riemten,
	19,42 40,44 31 55	4,45	Staura in città	_	42,00 21.35 24,63	9,30	Mississ of Calls	PL	31.85 24.90	21,43	til en ma mer armires de 1/01/0
	10 42 48.91 31 55	5.15	spellarole farrill Lobe, and stelle wordle r	1.0	87 75 24,86 21.86	10.15	d'asserte moste a infrascretate stitute de larie	100	45 40 41 55 24 80	22.14	Many bell Corrects dell'Herbestra memost della B.B.C.
••						11				70 90	Common Astitionals, morning dalls B H C
	49,20 42.40 40,44	6,10	Aparellateda ar I stem,		24,80	11 40	Arthur Dulay a see successive famou,	1 15	49 AB 91 55 94 60	24	Geralde a la sus alchestra.

# Parabola di Marlene

Trace destan de Mariene docto finzione
on cha, oure ha reciliatio una parabola
on, cha, oure ha reciliatio una parabola
one cha, oure



Stymer Gonfaloniere cosa affendiamo a

- U.L. c chi paghera la tegna a quattre-cento lire al quintale? (il Travaco)

# RAD Corriere



WARREN R DIETMICH

# DELLA

Nostalgia musicale.

Quando la radio ha oppena finito di suonare un pezzo che ci è particolarmente piacculo esmane nell'aria un'ecu vincante, l'ultima nota caggarria a un sospiro, che è già quasi una mustaiga di quella mustra non nucera del jutto apenta.

Accante alla radio,

Accanto alla radio.

Tutta gli apparecchi dello stalule erano querti, la radio trasmetteva una razzone. Scendevo dal sell'ino puano, lentamente. Da ogni porta chiusa usciva una zaffata di murcio, nu raggiurgeva un firano di murcio, nu raggiurgeva un firano di canzone, con un bizzatro e piacevole effecto dil discolvenza incromota. Il nuono mi regiuva piasa puasa, la voce priaccompagiusva di puasa in piasa, aurrentava, par marco che avendeva, contratta di citta, prodigiosamente, era piasa di citta, prodigiosamente, era piasa di quella inusco a Nell'ara si respiravane note inuscati, giurgheggi, acuti perole d'amorce.

diamore. Per sette plant avece avuta l'unares-sione d'esser fermo, di non esser illetto di casa, di fravarmi ancola accanto al rito apporecchio, incontrava la gente, ed etto in cissi, prendeva il tranvat, el ere ancora in casa, accanto al mio appa-

Sternuti

Sternuti

Assisteva, in auditorio, alla trasmissione dina commedia feri infimilita, mi semicrava di penerane segleti ascoccisioli. Ghi attari penerane segleti ascoccisioli. Ghi attari penerane, generano, zindavano, ele lura espisosioni s'intonovano alle parote.

In avera viogio di sternutire, Mi sentivo pirrinare il naso, pensovo con tertivo pirrinare il naso che averobe produtta un inno estraneo siernuta. Mi comprimero il fazzolello sulla hocca, mi tarvo incisistene.

Die marchine da servicere battevano senso convincione, un teone raggiva, qualiziono apparara colpi di rivoltella, passivo un ireno, storrittano le logice. E tutti qua sonal erano linili, li aveva creati li rumovada con il suno trunchi sonori. Se il faccassora i rimori vei sembrerebbero falli. Tutto è similisti Ghi altori leggano.

E pol un tale s'avvicino piano piano al microtiono el sandava il sioni Ren giunto il microtiono el sapinari il nuo sontassa catena di potenti, meranvallosi aternuti.

Credevo diesser considerato con grattiudine da quel tide che nevo autitto, canche dal regista. E invene litti, mi guardorio osternalissini, e un dillo perentorio punato ai direzione della punti mi indico silenziosumente qual ria il nilogore,

indico sienziosomente qual ria il min-dovere.
Insomma, aveve fatto molto male a in-tervenire il mei alernuti vezi erano siati exambiati per cannonate. E inoltre avevo totto la purto a quel irravo attore il quale concienziosamente rappi esentava un per-sonaggio che e fingeva di non riuscire a aternutive

Forza d'animo.

La prova giù efficiente di ferra d'ari-mo la si da quando ai riesce ad ascullare impassibile una conferenza poce attracate

o a non chimiera l'apparecchia ill'estbi-zione d'un cantante che non interessa. Ma talvolta non al tratta di forza d'a-nimo. Si tratta d'inerzia a di disatten-zione.

Amore amor.

Musiche, canzoni, Ti ento, amore amer, bactami molla, nel mio cor c'è un amore, moi pru, ciclo blu. Un vortice il nute e di passione esce dalla gola dell'attopar lante.

Porse uno nolte, nel sonno dell'apparec-chio spenta, l'attoparlonte si metterà a canisre da solo la canzona preferita, ri-peterà amore amor, il umo, baciami molta.

Finche non vi nora la televisione po-tremo costmurci a nostro piacera il fisico da una voce, secondo il conceite che a voce bella corrisponda viso bello. La te-levisione ci giastera molte iltusioni.

Ma forne i bes visi con brutte voci, o in belle vivi con brusti visi, verranno adopniati a rome al canematografo

Eco cristallizzata.

Terminata la lettura il conferenziore althandora sul lavolara le quattre cartelle dattiligrafate che contenezano le sua parole Sono cod interessanti le sua parole, le ha dette cod lucre al rificrofono. È pue averte dette cod, a milioni

IL TRUCCO DEL SONNAMBUED



- Giulia, non fare lo stupido e il cognac è sotto chiavo.

(Paris, for arts of les folders)

d'ascoltatori gli acoubra d'averte disperse, se ne sente distancato brimerisolmente. Per averte dette così, da un morniono, attraverso code elettriche fuggenti nello spazio, gli tembra d'averte perdate per sempre.

Quando è fuori le cerca. Solieve le squardo, sunta il cielo, cerca le onde sonore che puco pi ma lo banno solcato imateriosomiente Cerca l'eco delle sue parole, fotae troverà a mezc'ario, come uno sonarrati tanguado lincop di neve, un irammento ristattazado della sin voce.

Ammirazione? Sareasmo?

Nort he ascoltate une commedia de papa alla nedo, è rimesta strammente impressonata intendir pinnetta e quel norre a lei notre E labella, invere di dirin, i papa è, con un bizzarro sorrico mi chiama per unune è cugnome.

E nom riescu a capina ae lo dire per gioco o per ammiraziona, commossia o afotiente.



VILLA AUGUSTA - BRA Studia Padiabialagia o Cura Chirurei a dell'Epilescia



2" . ....

JA SUPREMA machina di lasso per paga lifubia, griache, pasicierra, indispensabile per la sua alta producame a Retoranti, Col-legi, Menae. - Spedizione la tuta kalue. Refriedette alla Dizra DANTE BISTO

Via Imperiale 11 rosse - Talef. 31.971

THE RESERVE THE PARTY OF THE PA Premio "Costume" 1946 L. 50,000 OLANNA HANZINI LETTERA ALL'EDITORE Polume di pag. 164 Novide la nipre 1110" Storia di contrara le response dal marto che aura, di un biudio convolto nel disunca dei gentere: torinente, nasso, respidazione sella serimene, disuntene, die aura lema e solfer con i unue personaggi

Collezione "Il Ponte" LUIGI PIRANDELLO IL FU MATTIA PASCAL

Pot ettoptio et pop, 368

B setopdy voltine selle riniva grande collegiona Mundadori precenta di romansa più dignificativa di Perusidali, cina siquatospera e etto tavola a colori di Yrbero i letteri, uno dei montri activiti moderni pro sonorezzani

ARROLDO MOUDIDORS EDITORE

# FOTO-CLUB

----

Quindicinale di Arte a tecnica futografica Numers of sugge inviseds L. 3 in Insectional FOTO-CEUB - MILANO - Visia del Millo 30

Ritorna CRONIN

Il castello del cappellaio

Il motivo caratteristico di Cronin: Il motivo caratterissio si di motivo caratterissio si di egoianni e le colpe di vittime inaucenti. Il fortunato romanzo di uno del più fortunati romanzieri d'oggi.

Pagise 592, seprenap, a poleri L. 358 BOMPIANI

PIU.